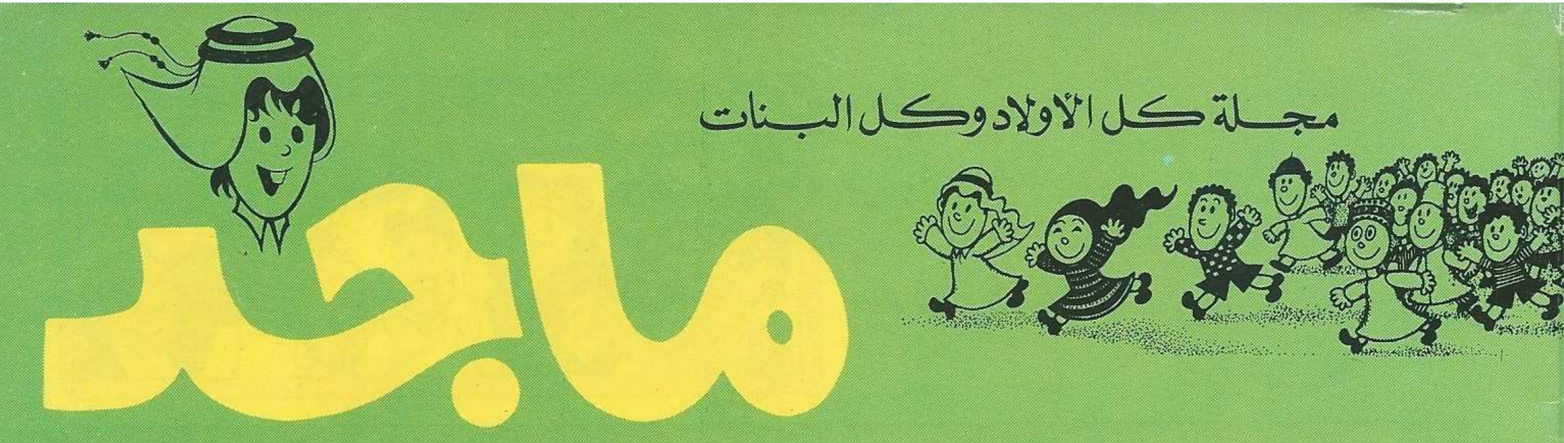


● الاربعاء ٢٧ أغسطس ١٩٨٦م ● الموافق ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٦هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٩٢ ● الثمن درهمان ●

سوالف بوصالح
صفحة [٥]





ذهبت
إلى المصيف



رسائل .. لا أقرأها !

أنا أهتم برسائل الأصدقاء ، أهتماما يفوق الوصف . أفتح كل رساله وأحرص على قراءتها ، مهما كانت مشاغلى ، واذا كانت المجلة هى الرسالة الأسبوعية التى أوجهها الى اصدقائى فى انحاء العالم العربى، فان رسائلهم التى تصل الى كل يوم هى بمثابة رد على رسالتى الاسبوعية . لذلك أهتم بكل خطاب يبعث به صديق .

لكن .. تصادفنى أحيانا عقبات، تجعلنى غير قادر على قراءة احدى الرسائل .

* من هذه العقبات أن يكون الخط غير واضح .

* من هذه العقبات أن تكون الرسالة مكتوبة بالقلم الرصاص .

* من هذه العقبات أن ينسى الصديق كتابة اسمه وعنوانه على الرسالة .

باستثناء هذه الحالات ، فاننى أقرأ كل رسالة .. واحتفظ بها لنشر محتوياتها ـ اذا كانت صالحة للنشر ـ فى الوقت المناسب .

مـع محبتـى ،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ترقية

● أقترح ترقية المساعد فهمان الى الرتبة العسكرية التالية تقديرا لجهوده فى مكافحة الجريمة ؟

متعب محمد صالح
مكة المكرمة

●● نضم أصواتنا جميعا الى صوتك .

المحررة

● أريد أن أكون محررة فى ماجد .. فماذا أفعل ؟

شيرين صابر عبدالحليم
الجيزة - مصر

●● ارسلى ما تريدين من قصص .. وموضوعات .. وطرائف.. لنشرها فى المجلة .. وبذلك تكونين من أسرة التحرير .

النقط

● من هو العالم العربى الذى كان أول من وضع النقط فوق الحروف ؟

لطيفة الشاون
وزان - المغرب

●● هو «يحيى بن معمر» .



● سمعت عن «العالم الثالث» .. فما هو ؟

رشا حسين جمال الدين
السالمية - الكويت

●● «العالم الثالث» اصطلاح سياسي، يطلق على دول العالم التى لا تنتمى الى احدى القوتين الكبيرتين وهما الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتى، باعتبار ان هذه الدول هى القوة الثالثة بين القوتين الكبيرتين .. وتشمل جميع الدول المستقلة فى قارات العالم ..

الدلة

● مامعنى الدلة ؟

هالة صلاح عبدالحميد
القاهرة - مصر

●● الدلة هى إبريق تقدم فيه القهوة العربية .

رقم قياسى

● كم عدد النسخ التى أصدرتها فى اول عدد .. وعددها فى آخر عدد ؟

جهاد جواد علوى
جدحفص - البحرين

●● صدر من العدد الأول ١٠ آلاف نسخة .. وصدر من العدد الاخير ١٧٠ ألفا و٥٠٠ نسخة .

إعتداء

● ما سبب اعتداء اسرائيل على لبنان ؟

عادل الرياحى
تطوان - المغرب

●● سياسة اسرائيل تقوم دائما على مهاجمة كل دولة عربية على انفراد .. واعتداؤها على لبنان استمرار لسياستها للقضاء على الامة العربية .. وتفتيت شملها .

الاتحاد

● ما اسم المؤسسة التى تطبع مجلة ماجد ؟

محمد احمد عبدالموجود
القاهرة - مصر

●● مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

تجديد

● أين حكايات البخلاء التى كانت تنشر فى الاعداد السابقة ؟

ابراهيم عزم الله محمد
بلجرشى - السعودية

●● اختفاء بعض الحكايات أو الابواب.. يقصد به التجديد .. ونشر أبواب جديدة

من .. والى

● من الصديق يوسف الهويدى - الكويت - الخالدية - ص. ب : ١٧١٢٥ الرمز البريدى ٧٢٤٥٢ .. الى جميع الاصدقاء الذين يراسلوننى .

— لماذا انقطعتم عن مراسلتى ؟ .. رجاء المراسلة فورا

عواصم

● ماهى عواصم كل من .. البرازيل.. المانيا الشرقية .. كينيا .. غانا .. اندونيسيا ؟

محمود حسين محمد
فاقوس - مصر

●● البرازيل عاصمتها (برازيليا) .. المانيا الشرقية عاصمتها (برلين الشرقية) .. كينيا عاصمتها (نيروبى) .. غانا عاصمتها (اكرا) .. اندونيسيا عاصمتها (جاكرتا) .



● أين بوصالح ؟

مجدى خليفة النجار
مدينة عيسى - البحرين

●● إقرا صفحة [٥] .

صور

● أقترح تخصيص صفحتى الوسط كل اسبوع لرسم أحد ابطال المجلة ؟

عبدالرحمن المهدى عبدالرحمن
الدوحة - قطر

●● قدمنا صور ورسومات أبطال المجلة فى السنوات السابقة، وسوف نستانف النشر فيما بعد .

الزيارة

● لماذا لا تزور اصدقاءك فى السودان ؟

فخر الدين بشير حسن
الخرطوم - السودان

●● سأزور السودان .. وكل البلاد العربية إن شاء الله .

ترحيب

● أريد زيارة مجلة ماجد .. والتعرف على اقسامها .. فهل يسمح لى بذلك ؟

غادة مطيع عبدالله
عمان - الاردن

●● طبعا.. وانا أرحب بكل صديق او صديقة .

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١ يناير عام ١٩٧٢ .. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

أحمد حافظ صادق
القاهرة - مصر

●● يوافق ١٥ ذو القعدة عام ١٣٩١ هجرية .

● ولدت يوم ٦ محرم عام ١٣٦٤ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

زياد سعد محمد
جدة - السعودية

●● يوافق ٢٩ يناير عام ١٩٧٤ ميلادية .

سؤال

● هل استطيع ان اسال سؤالا فى هذا الباب لا يتعلق بالمجلة .. اى انه سؤال خارجي ؟

عبدالله سعيد الراشد
سلطنة عمان

●● تستطيع ان تسال اى سؤال تريد .

قرآن كريم

● هل توجد كتاتيب لتحفيظ القرآن فى دولة الامارات العربية المتحدة ؟

منى احمد الدسوقى
الاسكندرية - مصر

●● توجد مراكز لتحفيظ القرآن الكريم .

شخصيات

● هل رسوم شخصيات المجلة .. هى نفس صورهم القديمة ؟

رباب وإيهاب حسن
جيزان - السعودية

●● نعم .

رد خاص

● ص - ف - ص - القاهرة - مصر :

أولا .. الحمد لله أنك نجحت هذا العام وهذا فضل من الله .. أما حصولك على مجموع منخفض بعد رسوبك ثلاث سنوات .. فأمر حدث وانتهى.. ولا داعى للحزن والالم .. وعليك ألا تنظرى للماضى.. انظرى الى المستقبل.. وكلك أمل.. وسوف يوفقك الله .. إن شاء الله .

سوالف بوصالح

حكاية الفتى عارف

سيناريو: جمال سليم * رسوم: على فرزات

كان .. ياما كان .. في سالف العصر والزمان كان هناك فتى ذكي .. اسمه عارف يعرف كل المعارف ..

















لقد هرب أجمل حصان للإمبراطور ..
وماشأنى بهذا؟
نريد أن نسألك عنه ..
إنه أحسن الخيول ركضاً ياسيدى .
وهو رشيق كالغزال وقوى كالبغل ..
نعم .. نعم .. صدقت
وله ذيل طوله ثلاث أقدام ونصف القدم .
نعم .. هو كذلك ..
ولجامه من ذهب وسنابك الحصان من الفضة الخالصة
صحيح .. اذن أين هو ..؟!
لا أعرف !!


كيف لا تعرف .. وتقول بأنك عارف .. ! هيا أخبرنا أين الحصان ؟
أنا اسمى عارف ولكنى لا أعرف شيئا عن الحصان ..


خذوه الى الامبراطور لينظر فى أمره ..

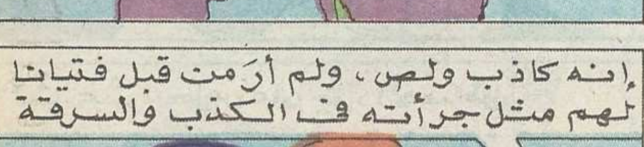

أين الحصان يا فتى ..؟!!!


أقسم لك بأننى لم أره يا مولاى الامبراطور !


بل رأيته ..


لقد وصفته .. ولجامه وسنابكه وسرعة ركضه ..


ماهذا ؟ أقول لكم بأننى لم أرَ الحصان ولا اسمعت به مطلقا .. دعونى ..


إنه كاذب ولص، ولم أرَ من قبل فتيانا لهم مثل جرأته فى الكذب والسرقة















لقد عثر الحرس على جواد الامبراطور ولذا فسوف نبرئك من تهمة السرقة ونوجه لك تهمة الكذب ، فلماذا أنكرت رؤية حصان الامبراطور بالرغم من وصفك له











وهكذا .. حكم القاضى ببراءته من تهمة الكذب .. وأمر له الامبراطور بمكافأة كبيرة .. ومنذ ذلك اليوم أصبحوا يطلقون على عارف أذكى الأذكياء ، وعارف المعارف ..

والى اللقاء يا أولادى فى حكاية أخرى ..

86

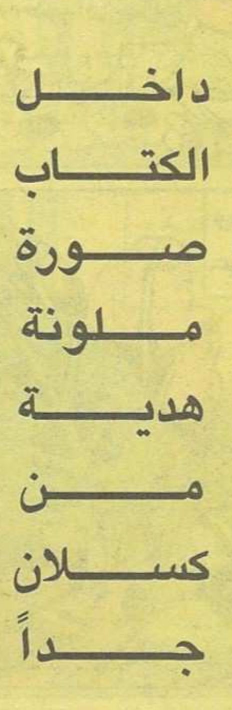
■ تمت ■



الاثنين القادم

كسلان جدا والأسد!

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه





كتاب جديد تقرأه من الغلاف الى الغلاف .. أكثر من مرة . يضم مجموعة ممتازة من القصص والمسلسلات التى يقوم ببطولتها كسلان جداً ونشيط جدا .

١١٦ صفحة
طباعة
فاخرة
بالألوان



● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهما ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو مايعادلها (بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة)



كـيف تشـترك فى أبـواب المجـلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسـم : .... العمـر : ....

المدرسـة : .... الصـف : ....

الهوايـات : ....

العنـوان : ....

....

صـور الأصدقاء

الصـق
صـورتك
هنـا
اذا كـنت
ترغـب
في ذلـك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

□ ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين

□ ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف

□ ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد

□ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

بـين ماجـد وأصـدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....

....

....

....

هـواة الطـوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

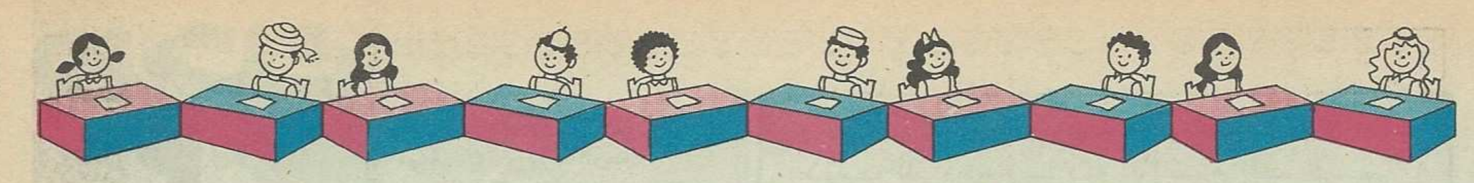
....
....
....
....
....
....

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



بأقلام الأصدقاء

الدولة .. !

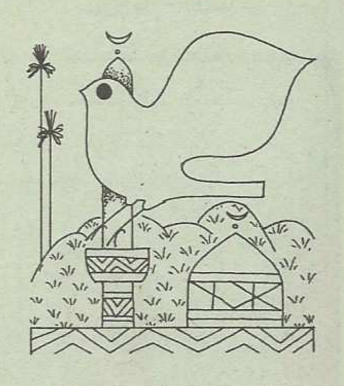
قد تحزن ياصديقى اذا فاتك منصب هام .. وقد تجلس متحسرا ساعات .. وأيام .. ولكنك اذا نظرت الى الموضوع من زاوية أخرى.. ترى انك لم تخسر شيئا .. ولن تخسر شيئا .. فانت فى نفسك دولة .. وعقلك هو المهيمن والمسيطر على هذه الدولة الصغيرة .. يدير شئونها .. ويصدر جميع القرارات فيها .. وهو بعد ذلك وزير المالية الذى يحسب كل شىء.. وكما أن لكل دولة على وجه الارض وزير اعلام.. فلسانك هو هذا الوزير.. وهو قد يصون للانسان كرامته .. وقد يهين هذه الكرامة .. وانت مثلا اذا غضبت على أحد .. ثرت .. وحاولت الانتقام .. وأنت بذلك تكون قد عقدت اجتماعا لقادة اركان حرب دولتك الصغيرة .

الست بعد هذا ترى أن هذا المنصب المرموق الذى حزنت عليه لا يستحق منك هذا الالم أو الحزن ؟!

هدى أحمد هاشم
القاهرة ـ مصر



حوار



سألت صديقا ورعا .. تقيا.. وفصيحا :

ـ ما اسمك ؟

● عبدالله

ـ مالقبك ؟

● العابد لله .

ـ ما عملك ؟

● الخير .

ـ هواياتك ؟

● حب الخير وعمله .

ـ ما أحب الكتب إليك ؟

● كتاب الله .

ـ أحب الناس إليك ؟

● محمد رسول الله .

ـ ما رأيك فى الدنيا ؟

● لهو ولعب والشاهد هو الله .

ـ وما رأيك فى الآخرة ؟

● من أرادها رضى الله عنه .

ـ وما رأيك فى المال ؟

● أهلك قارون .

على عبدالله الحرازى
صنعاء ـ اليمن

أول مسجد



أول مسجد بنى فى الاسلام هو مسجد قباء.. فى ضواحى المدينة المنورة .. واسمه مسجد القبلتين لان فيه قبلتين.. الأولى تجاه المسجد الاقصى بالقدس.. والثانية تجاه المسجد الحرام فى مكة المكرمة .. وقد بنى الرسول الكريم المسجد عند وصوله الى المدينة مهاجرا من مكة .

احمد عبدالعزيز امين
عرعر ـ السعودية

فى الجنة

كانت امرأة عمران بن حطان من أجمل النساء وجها .. وكان هو من أقبح الناس وجها .. فقال لها ذات يوم :

ـ أنا وإياك فى الجنة إن شاء الله تعالى .

فقالت له :

ـ وكيف ذلك ؟

فقال :

ـ لأنى أعطيت مثلك فشكرت .. وأعطيت مثلى فصبرت .. والصابر والشاكر فى الجنة .

ميساء سيف مندورة
جدة ـ السعودية

هل تعلم ؟

● أن اول من وضع التشكيل على الحروف هو أبوالاسود الدؤلى ؟

تغريد نايف أبوحماد
الزرقاء ـ الاردن

صفحة من مذكراتى



أحب أمى حبا شديدا .. وهى تحبنى حبا كبيرا.. تريدنى أن أكون دائما الأفضل والأحسن .. وهذه رغبة كل أم .. ولكننى لا أعرف ماذا أفعل حتى أرضيها ..؟! هى تريدنى أن اكون مثل تلك الفتاة .. أو تلك .. وأنا حائرة .. كيف أكون كما تريد أمى .. ؟ كيف أكون عند حسن ظنها ؟ .. كيف أكون الامل الذى تحلم به ؟ .. تريدنى أن اكون متفوقة .. فأذاكر وأجتهد .. تريدنى أن اكون ربة منزل ناجحة .. فاساعدها فى أعمال المنزل.. وأحاول بكل ما أملك أن ارضيها .. فرضاء أمي من رضاء الله .

يارب.. ساعدنى دائما أن اكون قادرة على ارضاء أمى .. يارب ..

غادة سعد السعيد
الهفوف ـ السعودية

الصلاة

الصلاة كما عرفها العلماء... عبادة ذات أقوال وافعال مخصوصة... مفتتحة بالتكبير.. مختتمه بالتسليم.. والصلاة صلة بين العبد وربه... تتميز عن سائر العبادات بأنها فرضت في السماء السابعة.. أما باقي العبادات.. فقد فرضت في الارض.. وأول ما يسأل عليه المرء يوم القيامة هي الصلاة.. لأنها عماد الدين.

حامد العازمى
الصليبخات ـ الكويت

الوفاء

يتصف الكلب بصفة عظيمة هى الوفاء لدرجة انه قد يموت حزنا على فراق صاحبه.. وهناك قصص كثيرة نسجت عن وفاء هذا المخلوق الذكى.. منها أن أحد الاطباء فوجىء ذات يوم وهو بعيادته بكلب يقف على بابه .. وينبح نباحا شديدا .. وكلما حاول إبعاده تشبث بنباحه وكأنما يطلب شيئا .. فهداه تفكيره الى أن يتبع الكلب.. فاذا به يقوده الى منزل صاحبه وكان وحيدا .. وما أن رآه الطبيب حتى عرف انه من مرضاه المترددين عليه .. وانه لسوء حالته الصحية لم يستطع الحضور اليه .. فأدرك الكلب بفطرته الذكية ذلك .. فذهب بنفسه الى عيادة الطبيب.. فقد كان يصطحبه سيده معه دائما إليها .. وعندئذ قام الطبيب بالكشف على المريض، وقرر له العلاج المناسب، وذلك بفضل وفاء الكلب .

نصرة انور مشالى
بورسعيد ـ مصر

ضحك و ضحك

الجائزة

سأل رجل ساذج صديقه عندما رأى سباق الخيل :
ـ لماذا يجرى هؤلاء ؟
ـ ليحصل الأول على جائزة ..
ـ ولماذا يجرى الآخرون ؟!

أيسم رءوف مطر
دبى ـ الامارات

سين .. جيم

سأل الصحفى الفنان :
ـ هل صحيح أنك ترد على السؤال بسؤال آخر ؟
أجاب الفنان :
ـ من قال هذا ؟

رشا كمال رضوان
الجيزة ـ مصر

الرقيب

أرسل احدهم رسالة لأحد أصدقائه فى اليابان .. وكتب له فى الرسالة :
ـ أنا أعرف أن الرقيب اليابانى سوف يفتح هذه الرسالة .
وبعد مدة وصلت رسالة الى الصديق الأول وجد فيها هذه العبارة :
ـ أنت مخطىء.. نحن لا نفتح الرسائل.. وكان التوقيع هو.. الرقيب اليابانى .. !

خالد بشير صالح
اجدابيا ـ ليبيا

المجرم .. !

إختبأ مجرم فى قبر مفتوح .. ولما قبضت عليه الشرطة .. اراد أن يهرب.. وقال لهم :
ـ أنا ميت .. ولكنى خرجت أشم هواء .. !

عبدالرحمن على أحمد مسعود
صنعاء ـ اليمن

سعادة



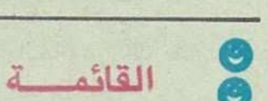
قال سعيد لصديقه أسعد :
ـ أنا سعيد برؤيتك .
أجاب أسعد :
ـ وأنا أسعد .. !

كمال الدين فياض كمال
المحلة الكبرى ـ مصر

يبدو أن كلبكم يحبنى جداً.. طول الليل وهو نائم بجوار سريرى .

إنها عادته كلما نام أحد فى سريره .. !!

فكرة أميمة بشير البشير ـ الرياض ـ السعودية



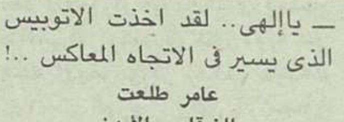
القائمة

دخل رجل من آكلى لحوم البشر غرفة الطعام على ظهر السفينة .. فسأله الجرسون :
ـ هل تريد قائمة الطعام ؟
أجاب الرجل :
ـ لا .. أريد قائمة الركاب .. !

هلالى محسن
فاس ـ المغرب

إلى الوراء

استقل رجل سيارة أتوبيس من ميدان عام فيه ساعة كبيرة كانت تشير إلى التاسعة والربع صباحا .. وقطعت السيارة مسافة.. ودخلت ميدانا آخر فيه ساعة تشير الى التاسعة .. فهتف الرجل منزعجا :



ـ يا إلهى.. لقد اخذت الاتوبيس الذى يسير فى الاتجاه المعاكس ..!

عامر طلعت
الزرقاء ـ الأردن

بسرعة



● إسكافى اشتغل جرسونا فى مقهى.. ولما طلب أحد الزبائن قهوة .. أخذ مقاس فمه .. !

سالية على طه
أم درمان ـ السودان



فكرة أمينة مهدى أحمد ـ المنامة ـ البحرين



فكرة فخرالدين بشير احمد ـ الخرطوم ـ السودان





وليمة الحيتان

خرج أحد المغامرين فى رحلة صيد بحرية ومعه عدد من أصدقائه .. وبعد أيام عادوا ومعهم أربعة حيتان .. صغيرة وكبيرة .. وقرر المغامر إقامة وليمة كبيرة لكل أهل المدينة .. وتقديم هذه الحيتان طعاما للضيوف .

سمع «أشعب» عن هذه الدعوة .. فكان أول الملبين .. فارتدى أفخر ثيابه .. وذهب الى قصر المغامر.. ودخل على القوم .. واتخذ مكانه .. واستعد للطعام .

وأحضر الخدم الحيتان .. ووضعوها أمام الضيوف.. وكان من حظ «أشعب» الحوت الصغير .. فتطلعت عيناه الى الحوت الكبير.. وبينما هو يفكر فيه .. سأله المغامر :

— ما رأيك فى هذه الحيتان ؟

أجاب أشعب :

— والله إنى لغاضب منها أشد الغضب.. لأن أبى مات فى البحر.. وأكلته الحيتان .

فقال له المغامر :

— هيا خذ بثأر أبيك ياأشعب .

فمد يده الى الحوت الصغير.. ووضعه عند أذنه .. ثم قال :

— أتدرون ما يقول لى هذا الحوت الصغير ؟

قالــوا :

— لا ..

قال أشعب :

— يقول انه لم يحضر موت أبى .. ولم يدركه لانه كان صغيرا .. ثم قال لى .. عليك بتلك الحيتان الكبيرة .. فإنما هى التى ادركت أباك فقتلته .

وانقض «أشعب» على الحوت الكبير يلتهم لحمه التهاما .. وانتقاما .. ليثأر من قتل ابيه المزعوم .. !

أسامة على العرعود
طرابلس ـ ليبيا



الاختيـــار



صعدت سيدة الى الاتوبيس المزدحم .. وكانت تحمل طفلا صغيرا .. فدارت بنظراتها بين الجالسين .. ثم ألقت الطفل على حجر أحد الرجال.. فنظر إليها الرجل مستنكرا .. وسألها :

— لماذا وقع اختيارك على أنا بالذات ؟

أجابت السيدة :

— لانك الوحيد الذى يرتدى معطفا واقيا من البلل .. !

أحمد سمير حسب النبى
السعودية

الصفـــارة

دخل مسافر الى محطة القطار مسرعا .. وسأل ابن ناظر المحطة :

— متى يرحل القطار ؟

أجاب الطفل :

— عندما يصفر أبى .. !

على حسن محمود مرسى
اسكندرية ـ مصر

الفنــدق

سأل الزبون صاحب الفندق :

— كم تريد مقابل الغرفة التى نمت فيها أمس ؟

أجاب صاحب الفندق :

— ٥٠ جنيها .

فسأل الزبون :

— ولكن سقف الغرفة كان ينزل ماء طوال الليل .. ؟

فقال صاحب الفندق :

— عفوا ياسيدى .. المطلوب ٦٠ جنيها لأن حجرتك كانت بدش .. !

آمنة عزالدين شبيكة
أم درمان ـ السودان

المصنـــع



قال الطفل لصديقه :

— لقد أحضرت أمى اليوم طفلا .

— من أين ؟

— من عند الدكتور لطفى .

— أمى أيضا تحضر الاطفال من عند الدكتور لطفى .. !

محمد عبدالله زايد
المرج ـ ليبيا



فكرة : ولاء حسن رسلان ـ طنطا ـ مصر



مندوبو ماجد في كل مكان

فـوق الســحاب

● دبى ـ الامارات ـ سفيان عمر ابوسالم :
ركبت الطائرة من دبى إلى عمان ، التقيت بمساعد طيار حسين موسى الفاعور، وأجريت معه هذا الحوار :
● متى التحقت بالعمل فى الطيران :
ـ من ٨ سنوات .
● هل صادفك حادث طريف طوال هذه الفترة ؟
ـ كان من بين ركاب الطائرة ذات يوم، ثلاثة طيارين بزيهم الرسمى، جلسوا فى مقاعد الركاب، فتساءل أحد الركاب عن سبب ذلك ! فقد ظن ان الطيارين تركوا مكان القيادة وجلسوا بين الركاب !!
● ماذا تفعل اذا صادفك موقف صعب اثناء الطيران ؟
ـ أهم شىء ان اتصرف بهدوء وحكمة ، وأحاول تطبيق ما تعلمته اثناء التدريب، وأفعل ما يكون مناسبا للموقف .
● ماذا تقول للاصدقاء الراغبين فى العمل كطيارين ؟
ـ أقول انه عمل جميل وسهل .
● ما رأيك فى مستوى الطيار العربى ؟
ـ اعتقد انه يساوى مستوى أى طيار فى العالم، وربما يتفوق عليه .

تدريـب أولـى

● القاهرة ـ مصر ـ إينـاس ومحمود عبد البديع :
سألت العقيد عادل عامر حبيب القائد العسكرى لمدرسة المعادى الثانوية بنين عن أهم التدريبات التى تتلقاها المجموعة العسكرية بالمدرسة فقال : التدريب الأولى والرماية ومبادىء الدفاع عن النفس اضافة الى بعض المعلومات الهامة .
العقيد عادل عمره ٣٨ سنة ويهوى الاطلاع والسباحة ، والعاب القوى .

صـورة من أبوظبـى



● أبوظبى ـ عبدالرزاق عبداللطيف الحمادى :
تقع هذه النافورة الجميلة على كورنيش مدينة أبوظبى ، وهى عبارة عن (دلة) ينساب منها الماء فى عدد من (الفناجين) المحيطة بها ، وهى جميلة بالنهار ، ورائعة بالليل ، حيث يتجمع حولها عدد من سكان المدينة ، والقادمين لزيارتها .

الطـالب المثـالى



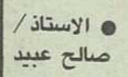
● السيد ناظر المدرسة ومعه مندوب ماجد

● حفر الباطن ـ السعودية ـ محمود حمود الشمرى :
سألت الاستاذ عوض صالح السرور مدير المدرسة الثانوية بحفر الباطن عن صفات الطالب المثالى فى رأية فقال : يجب أن يتمتع بعدة صفات أهمها :الأخلاق الحميدة والمواظبة على الحضور، والاصغاء لشرح المدرس ، وأن يتمتع بشخصية اجتماعية فى المدرسة وخارجها ، وأن يكون له دور بارز فى الأنشطة المدرسية ..

الهـلال الأحمر

● بريم ـ اليمن ـ على على جرعون:
الصديق على محمد سليم (٢١ سنة) طالب ثانوى، وعضو في جماعة الهلال الأحمر، سألته عن مهمة الهلال الأحمر فقال:
ـ استخدام أيسر الطرق لاسعاف المريض أو المصاب، والعمل على ايصاله الى المستشفى بسرعة، والعمل على المحافظة عليه والحرص على سلامته.

دائرة معارف



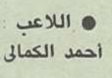
● الاستاذ/ صالح عبيد

● سلطنة عمان ـ عبدالحميد بن ناصر :
التقيت بالاستاذ صالح بن عبيد بن سالم الصالح مدير مدرسة الوارث بن كعب الاعدادية الثانوية ، وسألت عن أهم الوظائف التى شغلها قبل أن يصبح مديرا للمدرسة فقال : رئيس شعبة تعليم الكبار، ثم رئيس شعبة المعوقين فى قسم التربية الخاصة .
الاستاذ صالح تخرج فى جامعة الازهر سنة ١٩٧٥، وقد نصح أصدقاء ماجد بالحرص على الصلاة وطاعة الله ثم طاعة الوالدين والمعلمين والحرص على القراءة الجادة وخاصة مجلة ماجد التى يعتبرها دائرة معارف مبسطة، تحوى معلومات قيمة .

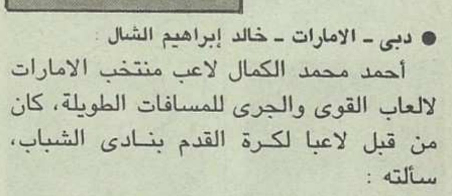
الكشـافة والثقـة بالنفس

● الاسكندرية ـ مصر ـ محمد شرف على شرف :
فى لقاء مع رجب على غانم ، قائد المجموعة الكشفية بنادى فكتوريا الرياض قال : الكشافة تساعد الفرد على الثقة بالنفس وفيها يعتاد حب الناس وطاعة الله .
رجب غانم عمره ٢٦ سنة ، وقد انضم الى الكشافة سنة ١٩٦٨ .

اللياقة البدنية



● اللاعب أحمد الكمالى



● دبى ـ الامارات ـ خالد إبراهيم الشال

أحمد محمد الكمال لاعب منتخب الامارات لالعاب القوى والجرى للمسافات الطويلة، كان من قبل لاعبا لكرة القدم بنادى الشباب، سألته :

● متى بدأت اللعب للمنتخب ؟

ـ سنة ١٩٧٤ .

● ماهى أهم المسابقات التى مثلت فيها دولة الامارات ؟

ـ البطولة العالمية للعدو، والبطولة الآسيوية .

● ماهى فوائد رياضة الجرى ؟

ـ فوائد كثيرة أهمها اللياقة البدنية .

البطل .. يقرر الاعتزال



● شبين الكوم ـ مصر ـ محمد محمود صالح :

اعتزل المصارع محمد نبوى الأشرم رغم أن عمره ٣١ عاما ، سألته عن السن المناسب الذى يجب أن يعتزل فيه المصارع فقال :

ـ يجب أن يعتزل المصارع وهو فى أحسن حالاته ، قبل أن يبدأ مستواه فى الانخفاض .

● ماهى البطولات العالمية التى حصلت عليها ؟

ـ كثيرة أهمها : (الثانى فى كأس العالم) ، (خامس لوس انجلوس) ، حصلت على بطولة افريقيا مرات عديدة ، وكذلك بطولة البحر الأبيض المتوسط .

● متى بدأت اللعب ؟

ـ سنة ١٩٦٨ حينما كان عمرى ١٣ سنة .

● أمنية تحققت ؟

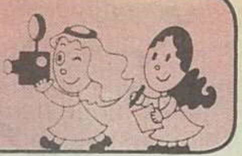
ـ الحصول على المركز الخامس فى دورة لوس انجلوس .

● أمنية لم تتحقق ؟

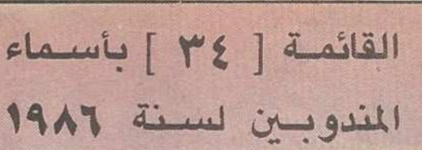
ـ الحصول على البطولة فى الدورة الاوليمبية .

● ماهى نصيحتك للمصارعين المبتدئين ؟

ـ حب اللعبة، وبذل كل ما يمكن فى سبيل تحقيق المزيد من التقدم .



القائمة [٣٤] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦



■ دولة الامارات العربية المتحدة :

● سالم عبدالرحمن
زايد الثانى (ابوظبى)
● نبيل عصام عابدين
عمربن عبدالعزيز (ابوظبى)
● رباب عبدالمنعم عثمان
حليمة السعيدية (ابوظبى)
● عبدالرحمن سعيد
الامام البخارى (ابوظبى)
● هلال محمد هلال
ابن عباس (ابوظبى)
● محمد عبدالله محمد
شعبية المقام (العين)
● خالد خميس بخيت
المعهد الدينى (دبى)
● عيسى حسين على
مدرسة الامير (ام القوين)
● حسن احمد محمد
احمد بن ماجد (راس الخيمة)
● مروان على عبدالله
ابن القيم (راس الخيمة)
● سمير سيف حمد
سعيد بن جبير (راس الخيمة)
● موزة احمد محمد
مدرسة البادية (الشارقة)
● عبدالله على
الخليل بن احمد (الشارقة)
● غلام مصطفى على
خالد بن محمد (الشارقة)

■ السعودية

● مظهر نادر
مدرسة منارات الرياض (الرياض)
● ظافر نبيل ابوشمات
المتوسطة العليا (الرياض)
● عماد الدين عبدالمنعم
سعد بن معاذ (الرياض)
● محمد سعد محمد
تحفيظ القرآن (الدمام)
● عبدالمجيد ناصر
معهد العاصمة (الرياض)
● غسان زهدى احمد
المتوسطة بالزلفى (الزلفى)
● محمد ناصر
المتوسطة العليا (الرياض)
● سليمان موسى العسيرى
تحفيظ القرآن (الدمام)
● كمال حسين الحويبى
معهد العاصمة (الرياض)
● شهيرة احمد ماهر
الرابعة عشر (الدمام)
● على احمد البوحمود
مدرسة الجبيل (الجبيل)
● نبيل شكرى احمد
ثانوية الصديق (جدة)
● عدى طاهر السائح
جبل طويق (الرياض)
● فيصل عبدالرحمن الطريف
مدرسة القادسية (الرياض)
● ماهر محمد عبدالله
ابوبكر الصديق (الخبر)
● صالح سعيد الغامدى
الامام الاوزاعى (جدة)
● محمد صلاح الدين
سهيل بن عمرو (ينبع البحر)
● محمد اكرم احمد
مدرسة السعيدية (الطائف)
● ممدوح سالم الباز
متوسطة القادسية (الافلاج)
● تامر محمد رفعت
مدرسة القادسية (الافلاج)
● فؤاد على غالب
مدرسة ثقيف (الطائف)
● نبيل عبدالواحد مقبل
مدرسة الاندلس (جدة)

■ البحرين

● حسين ميرزا مسلم
مدرسة جد حفص (جد حفص)
● احمد سعيد ابوشقرة
عبدالرحمن الداخل (المنامة)
● محمد صفر جاسم
عبدالرحمن الداخل (المنامة)
● حميدة موسى على
الرفاع الشرقى (الرفاع الشرقى)
● عبدالواحد مراد على
مدرسة القضيبية (المنامة)
● ابراهيم على سلمان
مدرسة الهداية (المحرق)
● على حسن جعفر
الرفاع الشرقى (الرفاع الشرقى)
● نعيمة حسن على
الحورة التجارية (المنامة)
● فاطمة غلوم حسين
مدرسة مدينة عيسى (مدينة عيسى)
● ماجد عبدالله على
جابر بن حيان (المنامة)

■ قطر

● منصور جاسم آل ثانى
مدرسة الغرافة (الدوحة)
● عادل على محمد
الرشاد النموذجية (الدوحة)
● حسن على محمد
مدرسة الدوحة (الدوحة)
● هيثم محمد الخميسى
خالد بن الوليد (الدوحة)
● احمد عبدالرحمن
على بن ابى طالب (الدوحة)
● اياد عدنان
حمزة بن عبدالمطلب (الدوحة)
● حامد خضر حامد
مدرسة الغرافة (الدوحة)

■ الجمهورية العربية اليمنية

● فهمى مطر عبدالواحد
مدرسة الشعب (تعز)
● صادق محمد حسين
خالد بن الوليد (صنعاء)
● نصر محمد شديوه
مدرسة بغداد (صنعاء)
● محمد صالح القفيلى
مدرسة سبا (صنعاء)
● عادل عبده محمد
عمار بن ياسر (الحديدة)
● عبدالله طاهر
ابوبكر الصديق (الحديدة)
● عادل على محمد
خالد بن الوليد (اب)
● مشعل احمد محمد
سعد بن ابى وقاص (الحديدة)
● قائد طاهر عبداللطيف
مدرسة الصباح (الحديدة)
● بشير احمد الضبى
خالد بن الوليد (صنعاء)
● يحيى محمد الجرموزى
مدرسة النجاح (صنعاء)
● اسماعيل محمد
الشهيد الزبيرى (الحديدة)
● احمد احمد على
جمال عبدالناصر (صنعاء)
● ناصر عبدالقادر علوى
سعد بن ابى وقاص (الحديدة)
● انور فيصل نعمان
مدرسة الثورة (تعز)
● خالد عوض عبدالرحمن
مدرسة الفاروق (صنعاء)
● خالد محمد قاسم
سيف بن ذى يزن (صنعاء)

■ المغرب

● هدى البيضى
اعدادية البنات (القنيطرة)
● موسى ربيع
ابن سينا (تطوان)
● رشيد الحساوى
ابن ماجة (البيضاء)
● كمال فارس
مدرسة لحسن اوادر (البيضاء)
● ماريه اسيف
مدرسة غاندى (البيضاء)
● ابراهيم انضام
المنال الثقافية (الرباط)
● عبدالكريم حيان
مدرسة العراقية (الرباط)
● محمد كنيكى
حى السلام (سلا)

الأربعاء القادم القائمة [٣٥]

هواة التعارف



● عبدالله راشد محمد (١٣ سنة) ● الهواية ـ كرة القدم وتنس الطاولة ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص . ب : ٣٠ ـ سكمكم .



● رشا شكرى سعيد (١٤ سنة) ● الهواية : المطالعة والموسيقى ● مصر ـ القاهرة ـ ١ ش القاضى ابوسيف ـ الدقى شقة نمرة ٥ .

● عبدالقادر محمد صالح (١٤ سنة) ● الهواية : القراءة والرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ صحار ـ الصوبحرة ـ ص . ب : ١٢٧٠٠ .

● بشرى حسن صديق (١٦ سنة) ● الهواية : القراءة وكرة القدم والسباحة ● السودان ـ سنجة ـ ص . ب : ١٠٤ .

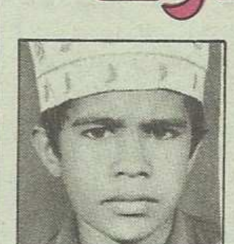
● وجيه محمد سعيد (١٣ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والصور وكرة القدم ● اليمن ـ الحديدة ـ ص . ب : ٣٨٠٧ .



● على سعيد حسن (١٥ سنة) ● الهواية : كرة القدم والكراتية والقراءة ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص . ب : ٧٢٨ .



● احمد ابراهيم البابطين (١٣ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والعملات والرسم ● السعودية ـ الدمام ـ ص . ب : ٣٣٣٥ ـ الرمز البريدى ٣١٤٦٢ .



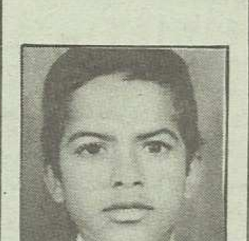
● خالد عبدالرحمن حسن (١٣ سنة) ● الهواية : كرة القدم وتنس الطاولة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب : ٣ .

● ناهد محمد احمد (١٤ سنة) ● الهواية : القراءة والمراسلة والموسيقى ● السودان ـ كسلا ـ ص . ب : ١٦٤ ـ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ـ بواسطة عثمان سراج .



● دينا عبد ربه ناصر (١٢ سنة) ● الهواية : جمع الصور والقراءة والرسم ● اليمن ـ صنعاء ـ ص . ب : ١٠١١٣ .

● أحمد متقال خليل (١٢ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم ● دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبى ص . ب ـ ٨٣٥٢ .



● سعود هاشم مراد (١٢ سنة) ● الهواية : القراءة وجمع الطوابع ● الامارات ـ ابوظبى ـ ص . ب : ٨٤٨ بواسطة سميرة عبدالله .



● عادل عبدالرحمن العجلان (١٣ سنة) ● الهواية : كرة القدم والطائرة والرسم ● السعودية ـ الرياض ـ ص . ب : ٦٠٢٦٤ ـ الرمز البريدى ١١٥٤٥



● سعد سعد الوهيبى (١٦ سنة) ● الهواية : كرة القدم والقراءة والسباحة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ٩٥٧٠ .



● ريم حسن احمد (١٤ سنة) ● الهواية : القراءة وجمع الطوابع والموسيقى ● السودان ـ الخرطوم ـ ص . ب : ٢٥٨٨ ـ وزارة التربية والتعليم ـ ادارة تعليم

● خالد سلطان احمد (١٥ سنة) ● الهواية : القراءة وكرة الطاولة ● اليمن ـ الحديدة ـ شارع المطراق ـ ص . ب : ٣١٩٠ .

● عمار حسن دشتى (١٤ سنة) ● الهواية : كرة القدم والسباحة والرسم ● الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب : ٢٢٦٦ .



● حمد جعفر سهيل (١٣ سنة) ● الهواية : كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب : ١٢٥٧٥ .



● محمد عبدالرحمن الاحمد (١٥ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والعملات ● السعودية ـ الزلفى ـ ص . ب : ٤٧٦ ـ الرمز البريدى ١١٩٣٢ .



● اشرف سالم ناصر (١٦ سنة) ● الهواية : كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب : ٩٧٨٥ .



● رمزى كرواط (١٣ سنة) ● الهواية : القراءة وكرة اليد والطائرة ● تونس ـ ولاية المنستير ـ نهج الحبيب ثامر الساحلين .



● تمارا وقاص عبده (١٢ سنة) ● الهواية : القراءة والسباحة والرسم ● اليمن ـ الحديدة ـ ص . ب : ٣٠٩٤ .

● حسن محمد الاحمد (١٥ سنة) ● الهواية : جمع الصور وكرة القدم والقراءة ● السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص . ب : ٣٠٢٦ ـ الرمز البريدى ٣١٩٨٢ .



● سالم على سليمان (١٥ سنة) ● الهواية : القراءة وجمع الطوابع والسباحة ● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ الخضراء ـ ص . ب : ٢٧٦٦ .



● نعيم فمر (١٦ سنة) ● الهواية : تبادل الصور والقراءة وكرة القدم ● تونس ● نهج رمادة ، عدد ٥٧ المهدية .



● عبدالغنى محمد الحلالى (١٣ سنة) ● الهواية : القراءة وكرة القدم ● اليمن ـ صنعاء ـ الادارة العامة للبريد ـ قسم الصادره المسجل ـ بواسطة عبداللطيف الحلالى .



● اشرف حسن أحمد (١٢ سنة) ● الهواية : كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر ـ القاهرة ـ ٣٦ شارع جامع قايتباى بالمنيل ـ شقة ٤ .



● عيسى حاتم جاسم (١٣ سنة) ● الهواية : السباحة والقراءة والرسم ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص . ب : ٣ .





معانـــى

● قال تعالى فى سورة المائدة : «حُرِّمت عليكم الميتَةُ والدَّم ولحم الخنزير وما أُهِلَّ لغير الله به ، والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبـع ..» ما معنى : المنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع ؟

احمد سرور البرادعى
طرابلس ـ ليبيا

●● المنخنقة : البهيمة التى تموت بالخنق، (الموقوذة) : البهيمة التى تضرب بخشب أو حجر أو ما شابه ذلك حتى تموت ، وكانوا فى الجاهلية يضربونها بالعصى حتى اذا ماتت أكلوها ، (والمتردّية) : البهيمة التى تسقط من مكان مرتفع فتموت من التردى، (والنطيحة) : التى تنطحها اخرى فتموت من النطاح، ونطحة : أصابة بقرنه ، (وما أكل السبع) : أى ما بقى من الحيوان بعد أكل السبع منه .

سجود السهو

● ماهو سجود السهو ؟

مانع احمد عبيد السعدى
روى ـ سلطنة عمان

●● اذا نسيت شيئا فى صلاتك كالتشهد الأول مثلا، أو زدت ركعة ، فتسجد فى آخر الصلاة بعد التشهد سجدتين هما سجدتا السهو .

المرهـم والوضـوء

● هل وضع المرهم على الجلد بعد الوضوء يبطله ؟

خالد احمدون
طنجة ـ المغرب

●● لا يبطل الوضوء .



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الغَاشِيَةِ ؟ وُجُوهٌ يَومَئِذٍ خَاشِعَةٌ، عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ، تَصْلَى نَاراً حَامِيَةً، تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ، لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ، لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِى مِن جُوعٍ .وُجُوهٌ يَومَئِذٍ نَّاعِمَةٌ، لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ، فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً، فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ، فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ، وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ، وَنَمَارِقُ مصفوفةٌ، وَزَرَابِىُّ مَبْثُوثَةٌ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية (١) - (١٦) سورة الغاشية]

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة تقرأ: «هل أتاك حديث الغاشية» ؟، فوقف يستمع ويقول: (نعم جاءنى)، والغاشية: من أسماء يوم القيامة، أي الداهية، التي تغشى الناس، وتغمرهم بأهوالها، تغطيهم، وتحيط بهم من كل جانب، لقد بدأت السورة بهذا الاستفهام بالتعجب من حديث القيامة، والتشويق الى استماعه.

ثم يعرض شيئاً من حديث الغاشية.. يوم القيامة، قال تعالى: «وجوه يومئذ خاشعة»، فهناك يومئذ وجوه خاشعة.. ذليلة، وهم الكفار «عاملة ناصبة» عملت عملاً كثيراً، ونصبت: أي تعبت فيه، ولكن عملها لم يكن لله تعالى.. عملت لغير الله، لم يكن تعبها، وإرهاقها في سبيله، تعبت لدنياها، ولأطماعها، ثم وجدت عاقبة عملها، وكدها.. إنه شقاء في الدنيا، وعذاب في الآخرة «تصلى ناراً حامية» تدخل ناراً متناهية في الحرارة.

وأما عن شرابهم، وطعامهم، قال تعالى: «تسقى من عين آنية» حارة بالغة الحرارة، «ليس لهم طعام إلا من ضريع» هناك نوع من الشوك أسمه: الشبرق، ترعاه الابل حينما يكون أخضراً فإذا يبس وأصبح جافاً صار إسمه الضريع، فلا تستطيع الابل مذاقه، لأنه يكون عندئذ سماً قاتلاً. فمن أهل النار من يكون طعامه الزقوم، ومنهم من يكون طعامه الغسلين، ومنهم من يكون طعامه الضريع، والضريع مثل باقى أطعمة أهل النار، لا يُسمن ولا يغنى من جوع.. أي لا يدفع الجوع: «ليس لهم طعام إلا من ضريع، لا يسمن ولا يغنى من جوع».

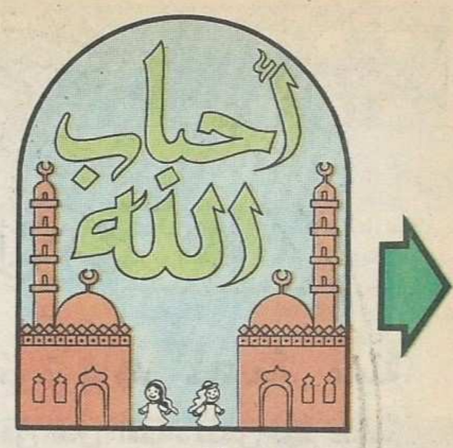
بعد أن ذكر الله حال الأشقياء الكافرين، أتبعه بشرح أحوال السعداء المؤمنين، فذكر وصف أهل الثواب، قال تعالى: «وجوه يومئذ ناعمة» وجوه يبدو فيها النعيم.. «لسعيها راضية» وبعد أن وصف الله أهل الثواب، وصف دار الثواب، وصفها بسبعة أمور: أولها قوله تعالى: «في جنة عالية» رفيعة بهية.. عالية الدرجات، وعالية المقامات، «لا تسمع فيها لاغية» لا تسمع فيها كلمة لغو.. لا تسمع كلمة لا خير فيها، أما الصفة الثالثة للجنة، قوله تعالى: «فيها عين جارية» يعنى فيها عيون جاريات، والعين الجارية هي: الينبوع المتدفق، (والصفة الرابعة) قوله تعالى: «فيها سُرُر مرفوعة» عالية ناعمة، كثيرة الفرش، مرتفعة السُمك.

(والصفة الخامسة) قوله تعالى: «وأكواب موضوعة» مصفوفة مهيأة للشراب، لا تحتاج الى طلب ولا الى اعداد.

(السادسة): «ونمارق مصفوفة» والنمارق: الوسائد، للاتكاء في ارتياح، أما الصفة السابعة: «وزرابىُّ مبثوثة» والزرابى: البُسط ذات الهدب ـ السجاجيد ـ مبثوثة هنا وهناك للزينة والراحة لمن أراد الجلوس عليها.

دعـــاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خاف قوما قال: «اللهم إنَّا نجعلك فى نحورهم ونعوذ بك من شرورهم» .



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

كتاب الأمان

خرج جماعة من التجار الى ارض الشام ، حملوا معهم بضائع كثيرة من بلادهم ، باعوها بأسواق الشام ، واشتروا ما يلزمهم من هناك ، فلما حملوا بضاعتهم وانتهت مهمتهم ، انطلقوا عائدين الى بلادهم ولكن واحدا منهم تخلف لقضاء بعض حوائجه ، وبينما هو يتجول بالمدينة ، فاجاه قائد رومي ، وأمسكه من عنقه ، نازعه الرجل كي يتخلص منه ، ولكن دون جدوى ، كان هذا الرجل هو : عمر بن الخطاب ، وقد حدث ذلك قبل الاسلام .

■■■

دفع القائد الرومي عمر بن الخطاب ، الى دار فيها كوم من التراب ، بها فأس ومجرفة وقفة ، ثم قال له فى غلظة : عليك أن تنقل هذا التراب من هنا الى هناك ، ثم أغلق عليه الباب وتركه وحيدا بالدار .

■■■

جلس عمر بن الخطاب وحيدا بالدار ، راح يفكر ويفكر ، كيف يمكن الخلاص من هذا المأزق ، لم يمتثل لأمر ذلك القائد ، ولم ينقل شيئا من التراب ، ظل جالسا الى منتصف النهار ، فجأة .. سمع صوتا بالباب .. من القادم يا ترى ..؟! انه القائد الرومى ، فتح الباب .. ونظر الي التراب ، فوجده كما هو ، صاح فى عمر قائلا : لماذا لم تفعل ما أمرتك به ، لم يكتف بذلك ، بل لكمه لكمة شديدة فى رأسه ، فأمسك عمر الفأس ، وانهال بها ضربا على رأس ذلك القائد الرومي ، وانطلق مسرعا ..

■■■

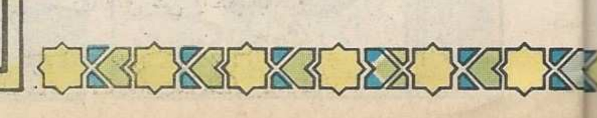
سار عمر حتى أقبل الليل ، مر بدير لأحد الرهبان ، جلس بجوار الدير ، لا يعرف ماذا يفعل ، نظر الراهب من الدير ، فوجد عمر جالسا ، نزل اليه ، فأدخله الدير ، أطعمه وسقاه ، وبالغ فى اكرامه ، راح الراهب ينظر الى عمر ، ويدقق النظر فى وجهه ، ثم سأله عن أمره ، قال عمر : لقد كنت ضمن قافلة للتجارة مع أصحابى ، ولكنى تركتهم .. ولا أعرف أين هم ، لذا فأنا أحاول أن ألحق بهم ، قال الراهب : ولكنك تنظر بعين الخائف ، راح الراهب يتوسم وجه عمر ، ويدقق فيه النظر ، سكت فترة ثم قال له : إن أهل دين النصرانية يعرفون أنى أكثرهم علما بكتابهم ، وإنى لأراك الذى ستخرجنا من بلادنا هذه ، فهل يمكن أن تكتب لى كتاب أمان على ديرى هذا ؟ ظهرت الدهشة على وجه عمر !، كيف يخرجهم من بلادهم ، قال للراهب : لقد ذهبت بعيدا فيما تقول !!.. لا شأن لى بذلك ، ولكن الراهب أصر على طلبه حتى كتب له عمر صحيفة بما طلب منه .

■■■

حان وقت الانصراف ، وتأهب عمر للرحيل ، أعطاه الراهب حماره ، وقال له اركبها ، فاذا وصلت الى أصحابك ، فابعث الىّ بها .. اتركها تعود بمفردها ، فانها كلما مرت على دير أكرموها ، ركب عمر الحمارة ، وانطلق كي يلحق بأصحابه .

مرت الأيام والأعوام ، وأشرق على الدنيا نور الاسلام ، فأعز الله عمر بالاسلام ، وأعز الاسلام به ، جاهد فى سبيل الله فى أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم فى عهد الخليفة الأول أبى بكر الصديق ، ثم أصبح أميرا للمؤمنين ، إنطلق المسلمون فاتحين ، فلما ذهب عمر لفتح بيت المقدس ، أتاه ذلك الراهب وهو (بالجابية) ، كان معه تلك الصحيفة التى كتبها له عمر ، نفذ عمر ما بها ، أعطاه الأمان على ديره ، واشترط عليه ضيافة من يمر به من المسلمين ، وأن يرشدهم على الطريق .

■■■





عصفور خلف الأزهار

رفرف العصفور بجناحيه ، أطلق اصواتا جميلة ، تشبث بدائرة تدلت من أعلى القفص ، راحت تتأرجح به يمنيا وشمالا ، سمع حمدان صوت العصفور ، قال لنفسه : لعله جائع أو يشعر بالعطش ، حمل اليه الماء والطعام ، فتح باب القفص دون حذر ، إنطلق العصفور هاربا من بابه الصغير ، إندفع نحو حديقة المنزل ، كان صغيرا لا يجيد الطيران المرتفع ، راح يقفز ويطير لمسافات قصيرة خلف الأزهار والأشجار ، خاف حمدان عليه من الهلاك، حاول الامساك به واعادته الى القفص ، رآه العم زهران البستانى ، انه شيخ كبير يأتى اليهم للعناية بحديقتهم من وقت لآخر ، راح يجرى مع حمدان هنا وهناك كي يمسك بالعصفور الصغير ، شعر حمدان بالارهاق ، جلس فى ركن يستريح ، ظل العم زهران يقفز فى خفة ورشاقة ، كأنه شاب صغير ، أمسك اخيرا بالعصفور ، اعاده برفق الى القفص حيث الماء ، والطعام .

قال حمدان للعم زهران : ماشاء الله .. يبدو أنك كنت رياضيا فى شبابك ، قال العم زهران : لا ، سمعهما الوالد فأقبل قائلا : كيف تقول لا ياعم زهران وأنت حريص على الصلاة منذ زمن طويل ، فالصلاة عبادة ورياضة بدنية وروحية ، قال حمدان : كيف ذلك ؟ أجاب الوالد : لقد أثبت العلماء أن احسن أنواع الرياضة هى الرياضة اليومية المتكررة ، الموزعة على ساعات اليوم ، وغير المجهدة . والتى يمكن أن يؤديها كل انسان ، وكل هذه الصفات متوفرة فى رياضة الصلاة ، ففى الصلاة يتم تحريك عضلات الجسم القابضة والباسطة ، وتحريك جميع مفاصله ، حتى المفاصل الفقرية ، وذلك فى كل ركعة ، هذا بالاضافة الى تنشيط القلب والأوردة الدموية ، اضافة الى ذلك ، فان هناك شيئا مفيدا فى الصلاة ، فان انخفاض الرأس لأسفل أثناء السجود ، يؤدى لاحتقان دموى فى الأوعية ، وتتكرر هذه الحركة فى كل ركعة ست مرات ما بين ركوع وسجود ، وتتكرر ١٠٢ مرة فى كل يوم اذا صلى الانسان الفروض الخمسة فقط ، وتتكرر ٢١٦ مرة فى اليوم اذا صلى السُّنن والفروض ، أما فى الشهر فتتكرر ٦٤٨٠ مرة ، وفى كل حركة تكون الأوعية الدماغية بين انقباض وارتخاء فتزداد مرونتها ، وتقوى جذورها وعضلاتها ، لذا فان للسجود أثرا حسنا على الأوعية الدماغية ، وعلى وظائف الدماغ من تفكير وابداع ، فكلما كانت حالة الأوعية الدماغية جيدة ، كان ما يصل الى الدماغ من الغذاء والاوكسوجين مع الدم جيدا

ويجب الا تنسى يابنى ما يرافق الصلاة من الاطمئنان النفسي، والصفاء الذهنى اذا اداها الانسان بخشوع واطمئنان دون ان يشغله اثناءها شاغل ، ويجب أن تعلم أيضا، أننا نؤدى الصلاة امتثالا لأمر الله ، لأنها فرض على كل مسلم .







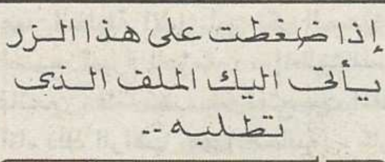


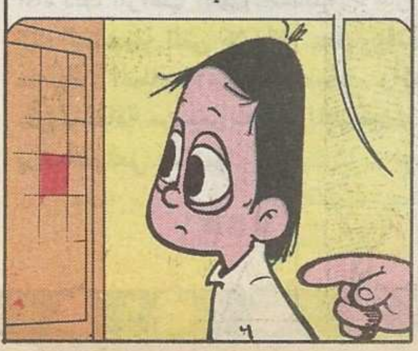
أدرى .. فى الأرشيف يتم الاحتفاظ بالصور والرسوم والأفلام .. حتى يمكن الاستعانة بها فى أى وقت ..





















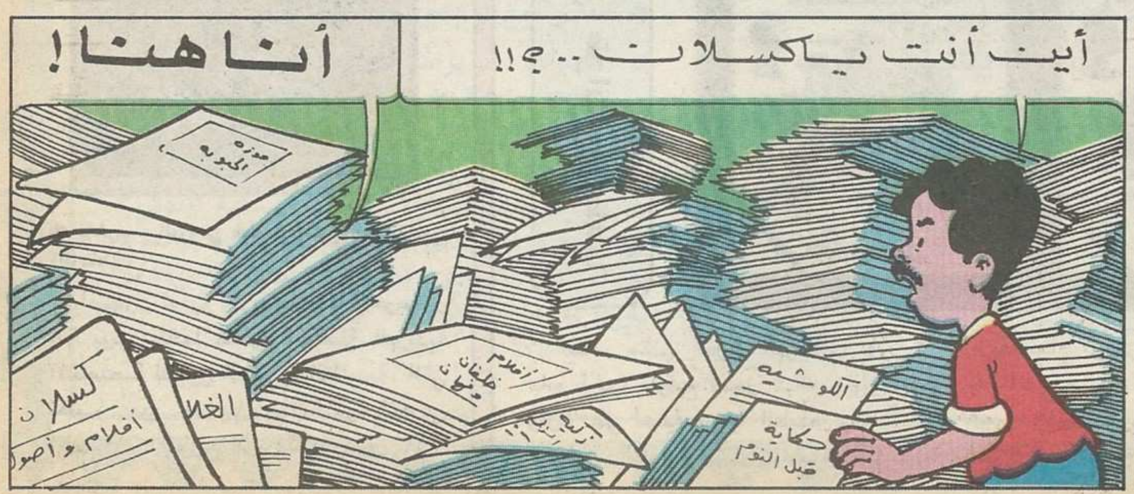












[تابع المسلسل الأربعاء القادم]



هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون





● ليبيا ـ مصراتة ـ يوسف محمد الدنفور :

أصدرت إدارة البريد فى الجماهيرية العربية الليبية ستة طوابع تذكارية ، بمناسبة تنظيم التصفيات النهائية لكأس العالم لكرة القدم فى المكسيك ، بين ٣١ مايو و٢٩ يونيو .. شارك فى هذه المباريات ٢٤ فريقا، من بينهم ٣ فرق عربية تمثل المغرب والجزائر والعراق، وحقق الفريق المغربى نتائج مشرفة .. الطوابع من تصميم محمد سيالة ، وهى من فئة ٥٠ درهما ليبيا بالتساوى .





● مصر ـ أحمد صلاح الدين محمود ، خليل حنا رزق، نجاح وطلعت وهيب، طارق عبدالجواد عبدالقوى ، طارق فاروق عزيز ، عمرو محمد ابراهيم (القاهرة) محمد محمد مندور (بورسعيد) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى اول يونيو طابعا تذكاريا ، بمناسبة فوز مصر ببطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم .. الطابع من تصميم وهيب فرج وميشيل عبدالله ، وهو من فئة ٥ قروش .



● المغرب ـ البروتي فطومة (فاس) عادل قطين (الرباط) :

اصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية فى ١٨ يونيو طابعا ضمن السلسلة البريدية المخصصة للفنون الشعبية التقليدية، التى تعتبر من صميم الفولكلور المغربى الاصيل .. الطابع من فئة درهمين .

حماية الطبيعة .. على طوابع بريطانيا



أصدر مكتب البريد البريطانى فى ٢٠ مايو أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا) ، وتركز على أهمية حماية الطبيعة والمحافظة عليها .. الطوابع تتناول اربعة حيوانات برية تحتاج الى الرعاية والحماية فى بريطانيا للحفاظ عليها من الانقراض، من بينها القط البرى الذى كان ينتشر فيما مضى فى جميع انحاء بريطانيا .

الآن طوابع جديدة فى متناول يدك


مجموعة الشخصيات الشهيرة


مجموعة الخيول


مجموعة الاسماك


مجموعة الازياء


مجموعة القطارات


مجموعة المثلثات

كيف تشترى هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد
حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

● أسعار بيع المجموعة الواحدة :

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ● الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

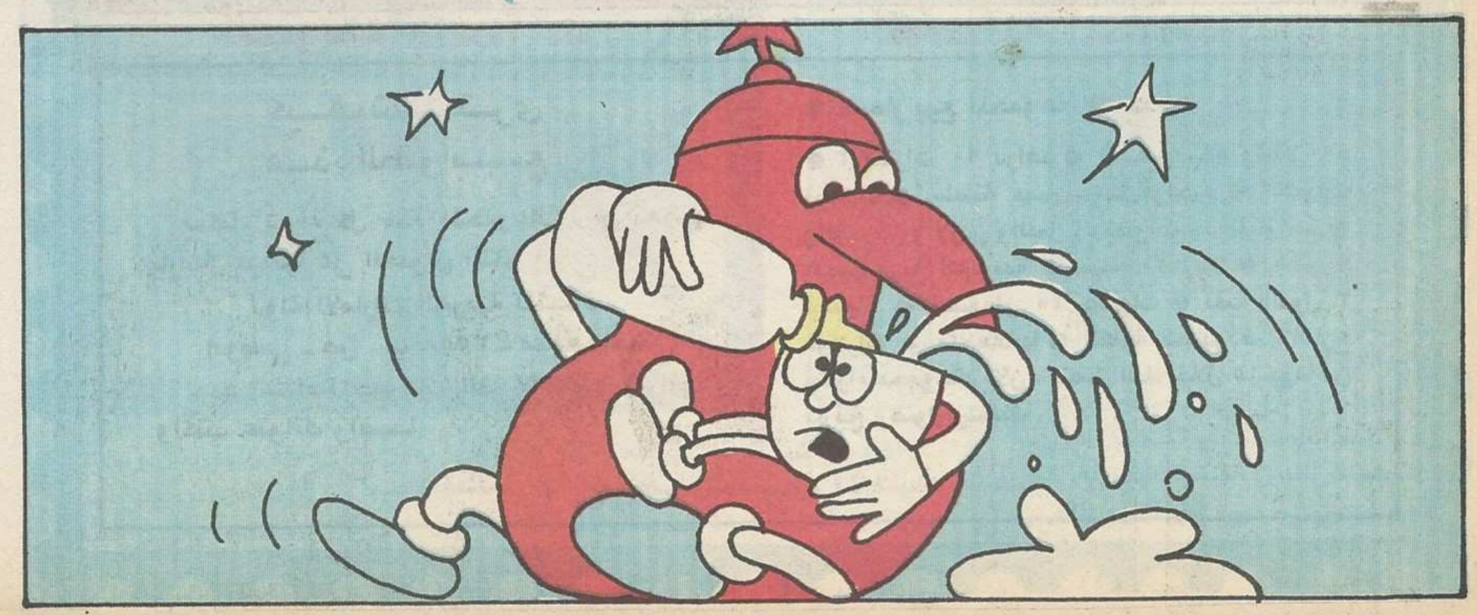
[كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا]

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت

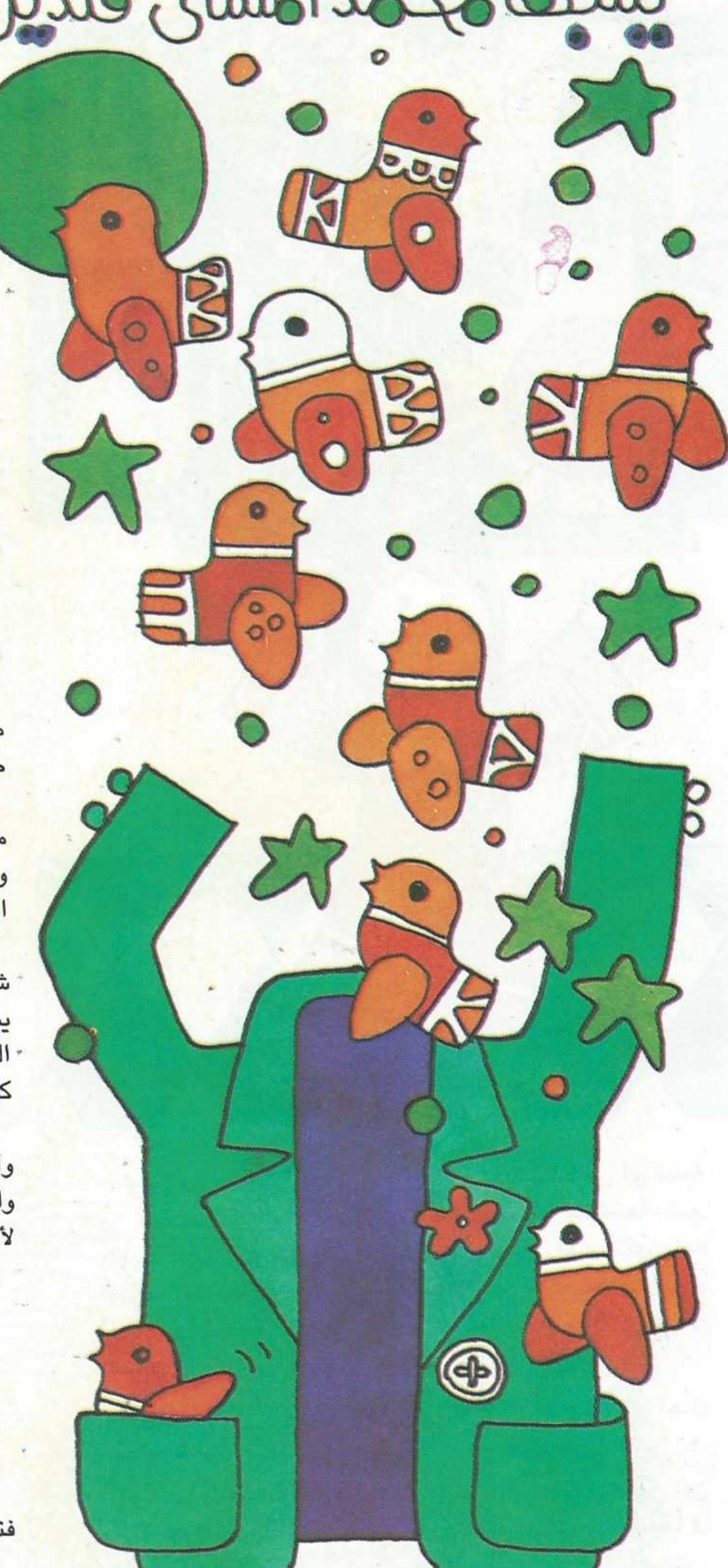






٤ حكايات صغيرة عن ريم

يكتبها محمد المنسى قنديل ويرسمها بهجت



١. المخبأ

كانت ريم ـ ابنتى الصغيرة ـ تخبىء كل الأشياء التى تحبها فى جيبى ..

جيب معطفى .. أو جيب سروالى .. لا يهم .. المهم أن تشعر أن هذه الأشياء فى أمان ..

كانت ريم تفعل ذلك دون أن أشعر بها . ربما لأن يدها كانت صغيرة .. وربما لأن الأشياء التى تحبها كانت صغيرة أيضا ..

لم أرها أبدا وهى تضع هذه الأشياء فى جيبى .. ولكننى فيما بعد كنت اكتشف وجودها ..

أزرار ملونة صغيرة كأنها نجوم بعيدة فى السماء ..

كريات زجاجية ـ يمكننا بقليل من التخيل ـ ان نرى فيها موج البحر والبلاد البعيدة ..

قطع من العابها المكسورة .. ذراع دمية .. رأس أسد مغرور .. رقبة زرافة مثقفة .. مشابك .. أقلام ملونة مقصوفة .. صور لحيوانات نائمة تحلم أحلاما جميلة ..

وذات يوم وجدت فى جيبى صدفة صغيرة من أصداف البحر مايزال بها قليل من الرمل الناعم .. وحين نفضتها من هذا الرمل ووضعتها على اذنى ، استطعت ان أسمع صوت البحر .. وهبوب الريح ، وأشم رائحة الجزر النائية ..

كنت واثقا أننى فى كل مرة أضع يدى فى جيبى سوف أجد شيئا ما غريبا . ربما أجد قطعة من السحاب ، أو عصفورا وحيدا يبحث عن الدفء .. أو قطعة من وجه القمر لازالت تشع بالضوء الفضى .. إن ريم قادرة على فعل هذه الأشياء .. فهى تؤمن مثل كل الأطفال ان العالم لعبة كبيرة خلقت من أجلها ..

كنت أخرج كل هذه الأشياء وأضعها أمامى والعب بها قليلا وأتذكر ريم ـ ابنتى الصغيرة ـ ثم أتذكر الطفل النائم فى داخلى .. واكتشف إننى أحب كل هذه الأشياء .. وانني لو وجدتها قبلها لأخذتها ووضعتها فى جيبى دون أن أشعر ..

٢. التوت

بجوار النافذة كانت هناك شجرة من أشجار التوت ..

كنت أنا وريم والعصافير ننتظر طويلا حتى ينضج التوت ولكن فترة الانتظار كانت تختلف فيما بيننا .

لم تكن العصافير تنتظر طويلا فما أن تظهر براعم التوت الأخضر حتى تبدأ فى الغناء والأكل والتقافز ..

أما ريم فقد كانت تنتظر حتى يتحول اللون من الأخضر الى

الأبيض .. وعبثا أحاول إقناعها أن هذا لا يعنى تمام نضج التوت وأنه لايزال هناك وقت ..

أما أنا فقد كنت بحكمة الشيوخ العابثة أنتظر حتى يتم النضج وفى العادة لا يكون لى نصيب كبير ..

كانت هناك قسمة عادلة وتفاهم كامل بين ريم وبين العصافير .. تقول لها فى صوت عال :

ـــ لك التوت الأخضر .. ولى التوت الأبيض ..

وكانت العصافير راضية .. والشجرة صاغية ، وثمرات التوت مستعدة للبذل دون مقابل ..

ولكن الريح لم تكن راضية ..

فى ذات يوم استيقظنا على صوتها الغاضب وهى تهز الشجرة بعنف كأنها تتشاجر معها ، واستمر هذا الشجار طوال اليوم ، وريم ترقب شجرتها العزيزة من خلف الزجاج المغلق وهى عاجزة عن تقديم أى نوع من المساعدة ..

وعندما هدأت الريح فى اليوم التالى كانت الشجرة خالية من أى ثمرة من ثمار التوت .. كانت هادئة .. ومنكسرة .. وكانت العصافير أيضا صامتة ..

ولكن ريم لم تصمت ، فتحت زجاج النافذة لا لتبحث عن التوت ولكن لتربت على الأغصان وتمسح وجه الأوراق ولتقول لها بصوت عال :

ـــ لا تحزنى .. غدا سوف يأتى التوت من جديد ..

وكدت أهتف بها أن الشجرة لا تحس ولا تهتم بهذه الكلمات ولكننى لم أجرؤ .. كانت الشجرة تهتز فى حنو كأنما تستجيب لكلماتها .. تستدير بغصونها نحو الشمس من جديد .. وخيل اليَّ أننى أسمع صوت دشيش العصارات وهى تتحرك داخل الخلايا والبراعم وهى تستعد للتكون من جديد ..

٣. السّحب

كانت ريم اذا سارت تسير السحب ..

واذا تمنت أمنية شكلت السحب من ندفها البيضاء هذه الأمنية .. حيوانات خرافية .. أشجار غابات .. جنيات مسحورة ..

وعندما كانت تغضب يكفى ان ترفع اصبعها الصغير .. الصغير جدا فتهب الريح وتجرى السحب مذعورة وتختبىء خلف الجبال ..

هكذا قالت ريم لى ..

قالت أنها تعرف أن السحب طيبة لأنها تتبعها مثل قطة ودودة ولكنها أحيانا تقف بينها وبين القمر .. كأن السحب تريد ريم لها وحدها ..

سألتنى ريم مرة :

ـــ لماذا يبدو القمر حزينا هكذا .. هل هذا لأن السحب تقف فى طريقه.ولم أجد جوابا مناسبا .. ونامت ريم هذه الليلة وهى تحلم بأن تذهب كل السحب بعيدا .. بعيدا .. ولا تعود للسماء مرة أخرى ..

وفى اليوم التالى ظلت جالسة بجانب النافذة . لم تأكل ، ولم تشرب ، وردت على كلماتنا باجابات مقتضبة . كانت مشغولة البال ، شاردة الفكر وعندما سألتها ملاطفا عن السبب قالت :

ـــ اننى أنتظر عودة السحب ..



وفى دهشة نظرت الى السماء ، كانت خالية تماما من أى قطعة من السحب .. زرقاء باهتة .. كأنها صحراء شاسعة غير مأهولة .. حاولت أن أشرح لها أنه فى اليوم الذى تكون فيه الشمس ساطعة فانها تذيب السحب ولكنها لم تصدقنى .. كان احساسها العميق بالذنب يزيد من حزنها ، لقد تمنت ان ترحل السحب فرحلت السحب ..

وظللت واقفا بجانبها استجدى السماء البعيدة من اجل سحابة شاردة ..

وأخيرا .. بعد منتصف النهار ، بعد أن خفت الشمس من حدتها جاءت سحابة صغيرة ووقفت فى منتصف السماء ، تماما فى مواجهة نافذة ريم ، ورأت السحابة ابتسامة ريم فابتسمت ، ودارت ريم حول نفسها فدارت السحابة حول نفسها وانخرطتا سويا فى الرقص ..



٤. العفريت

فى صباح اليوم سألتنى ريم باهتمام :

ــ لماذا لا تذهب العفاريت الى المدرسة ؟

قلت فى دهشة :

ــ ماذا ؟ .. عفريت ..؟ .. أى عفاريت ؟

كانت ريم هادئة وهى تشاهد دهشتى .. وهى تجيب على اسئلتى :

ــ لقد قابلت عفريتا فى الليلة الماضية ، وكان حزينا جدا لأنه لا يعرف القراءة والكتابة .

كعادتها كانت تتحدث فى ثقة شديدة ، أخذتنى الى الركن الصغير فى غرفتها الذى رأت فيه العفريت .. كان مزدحما بكتبها الصغيرة .. والدمى .. والزهور الملونة التى لا تذبل أبدا .. والمصابيح التى تضىء كلما هزتها الريح .. قالت :

ــ كان جالسا هنا .. بجانب الدب المخملي .. وعندما بدأ يتحدث معى وضع الدب المخملي على ساقيه .

كان الركن فى مواجهة النافذة حافلا بالظلال .. ظلال الشجر .. وأضواء السيارات ، ويمكن أن يتكون أى شىء من هذه الظلال .. ولكن كيف يمكن اقناع ريم أن عفريتها الليلى ليس الا مجرد ظل ليلى عابر .. قالت :

ــ كان يمسك كتاب القراءة ويقلب صفحاته وعندما سألته عما يفعل قال انه يشاهد الصور .. فقط يشاهد الصور ..

كان العفريت حزينا ـ هكذا قالت ـ لا يعرف أسماء الصور .. ولا عن أى شىء تعبر .. كان يخلط الأماكن ، وينسى الأسماء .. وكل هذا لأنه لا توجد مدرسة تعلم العفاريت الأشياء الصحيحة .. فهو لا يجيد الحيل الفنية ، ومعلوماته العامة ضئيلة .. وكل ما يحلم به أن يتلقى رسالة من أى واحد ولكنه يعرف أن هذا لن يحدث فهو لم يرسل رسالة ابدا لأى أحد ..

كان العفريت حزينا حتى أن ريم لم تحس بالخوف .. وجلست بجانبه وفردت أمامه الكتب الملونة ، وأخذت تعلمه على الخريطة أين مكانه من العالم ، ورددت على سمعه الأناشيد وكان سعيدا عندما استطاع أن يحفظ واحدا منها ..

المشكلة أن العفريت لا يستطيع أن يذهب معها الى مدرستها .. لأنه مثل أى عفريت مؤدب لا يجب أن يظهر فى ضوء النهار .. إنه يظهر فى الليل فقط .. وهو مثل أى عفريت مهذب يخشى من شقاوة الأطفال فى المدرسة لذلك كانت مشكلته كبيرة .. والحل : فكرت ريم ثم قالت وهى ترتب كتبها استعدادا للذهاب للمدرسة .. ـ على أى حال لقد حللت نصف المشكلة .. لقد طلبت منه أن يدعو العفاريت الصغار الذين هم فى مثل سنه .. وسوف أقوم أنا بالتدريس لهم .

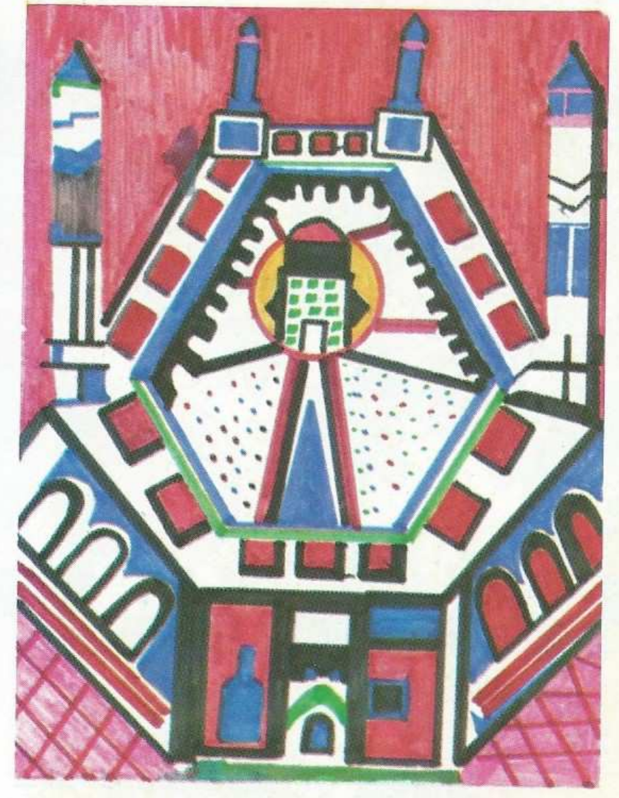
■ تمت ■

نادي الرسامين

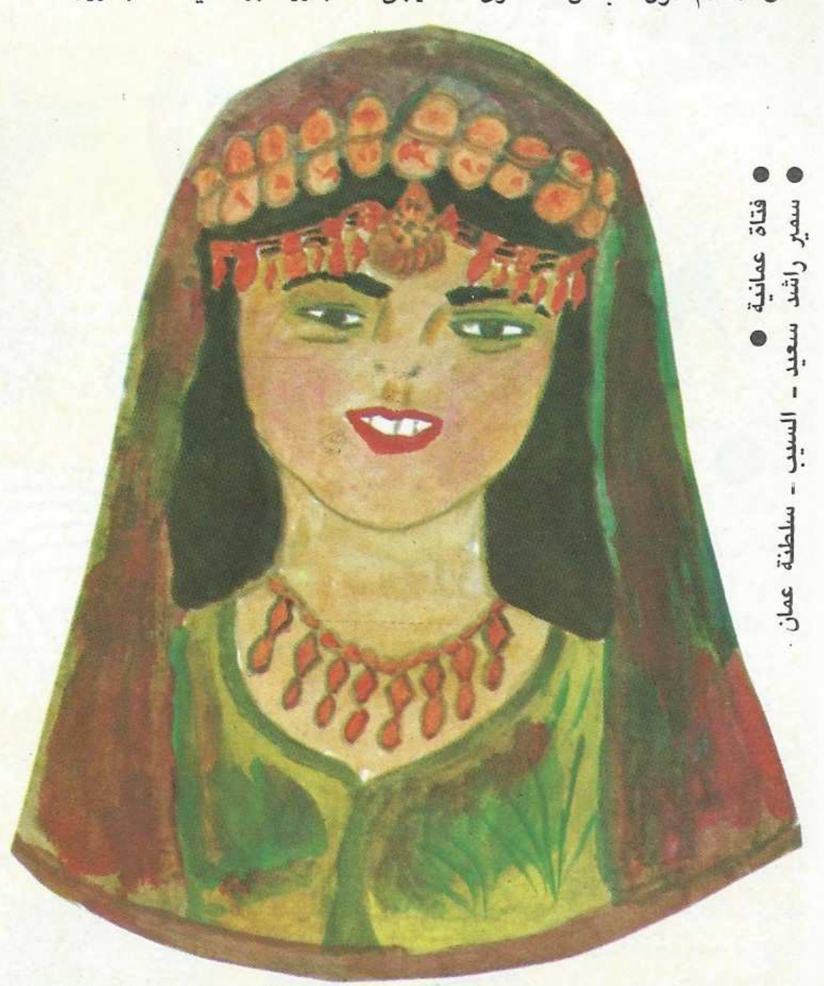




● أعلام دول مجلس التعاون الخليجى ● بدرية بوعلاي ● البحرين .



● الكعبة المشرفة ●
● محمد أمريزق ● الرباط ـ المغرب .



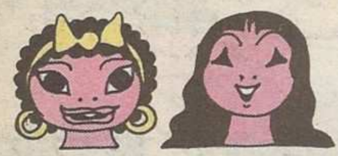
● فتاة عمانية ●
● سمير راشد سعيد ـ السيب ـ سلطنة عمان



● الحديقة ● منى ابراهيم سعيد ● ام القيوين ـ الامارات .

شمسة ودانة





سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب
















وفي حوالي السابعة والعشرين من عمره اكتشف حبه للرسم وكان يمارسه كهواية إلى جانب عمله !


ولما بلغ الاربعين سنة ترك عمله كموظف تأمينات وذهب إلى جزيرة تاهيتي ليتفرغ للرسم الذي أحبه


وظل يرسم وينحت حتى مات هناك وتوجد لوحاته في أشهر متاحف العالم .


بعد انتهاء الجولة ..
أريد كتاباً عن حياة وأعمال الفنان جوجان


وأنا أريد من فضلك بعض البطاقات .. هذه .. وهذه ..


وأريد هذه الصورة من فضلك .
جميلة جداً .. سأعلقها إلى جانب سريري .


جميل جداً أن يشتهر الفنان .. وبعد موته يتذكره الناس ويشاهدون أعماله !
تعالي معي ياشمسة .. أريد أن أشتري بعض الألوان ..


وفي طريق العودة ..
جوجان أحب الرسم وأنا أحب الرسم .. هو عاش في جزيرة تاهيتي
!!


.. وأنا أعيش في جزيرة شمسة ودانة . أنا وجوجان بيننا أشياء كثيرة مشتركة ..


ماآآآء
!!!


بعد قليل..
حبوبه .. من فضلك اجلسي على هذا الحجر لأرسمك ..


مااااء ! أريد صورة جميلة يادانة ..


سأرسم لك لوحة يقف الناس صفوفا ليشاهدوها !


ومرة أخرى

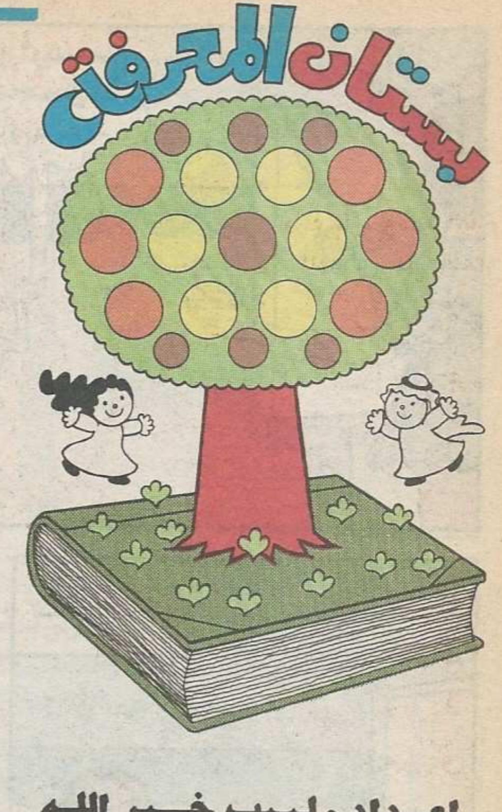

ومرة ثالثة..


وفي اليوم التالي عرضت دانة لوحاتها على مدرسة الرسم بمدرستها..
لوحات جميلة يادانة .. ارسمي وتمرني لتنمّي مواهبك !


أريد أن أكون مشهوره مثل الفنان جوجان ..


الشهرة تأتي بعد النجاح .. والنجاح يحتاج لعمل متواصل وجوجان اجتهد طوال عمره لكنه اشتهر بعد موته !
!!!


ماذا ؟!
بعد موته !
سأبحث عن طريق آخر للشهرة !



اعداد : لبيب خير الله

مرشد العسل.. يحب الشمع !

مرشد العسل

الغرير آكل العسل

مرشد العسل طائر صغير يعيش فى الغابات ، ويشتهر بأنه يدل الغرير آكل العسل والانسان الى مكان وجود خلايا نحل العسل البرى . وهو يقوم بهذه المهمة باصدار زقزقة متتابعة والطيران أمامه ليرشد الى الموقع المنشود .. وعندما ينتهى الغرير من التهام العسل، يأخذ هذا الطير نصيبه إذ يأكل شمع الخلية ويرقات النحل، غير آبه بلسعات النحل.

ويعتبر النوعان الافريقيان الكائنين الفقريين الوحيدين فى العالم اللذين يتغذيان بشمع عسل النحل.. ويوجد بالاضافة اليهما ثمانية أنواع أخرى تعيش فى افريقيا ، ونوع فى جبال هيمالايا بآسيا، ونوع فى ماليزيا .

تتميز هذه الانواع جميعا بحجمها الصغير وجلدها القاسي، وتتغذى أساسا بالنحل والدبابير.. كما أنها جميعا تضع بيضها فى أعشاش غيرها . وتختار عادة أعشاش الطيور التى تضع بيضها فى الحفر والتجاويف، وعندما تفقس فراخها يكون منقارها مزودا بصفة مؤقتة بنتوءين حادين يشبهان الصنارة، ويستخدمهما الفرخ الدخيل لقتل أو إضعاف أو طرد فراخ الطير المضيف من العش، بحيث يستأثر بالرعاية والغذاء .

●●●

اليابانيون قادمون !



برزت اليابان كقوة اقتصادية لا يستهان بها ، وحققت لنفسها قفزات عملاقة غير متوقعة ، منذ هزيمتها فى نهاية الحرب العالمية الثانية . والآن .. تنافس بلاد الشمس المشرقة أمريكا واوروبا فى عقر دارها وتتفوق عليها ، رغم أنها فقيرة بالمعادن والبترول والمواد الاولية ..لقد أصبحت اليابان بتراثها وتقاليدها المتوارثة مجتمعا صناعيا متقدما ذائع الصيت ، وامتلكت لنفسها أحدث وسائل التكنولوجيا المتطورة .

لو استثنينا الشركات الامريكية الكبرى، فان شركة نفط (شل) الهولندية البريطانية تحتل عندئذ المرتبة الاولى فى العالم، إذ وصل رقم مبيعاتها خلال عام ١٩٨٥ الى ٨١ مليارا و٨٠٠ مليون دولار.. تليها شركة يابانية تجارية حققت ٧٢ مليار دولار فى العام نفسه .. والحقيقة أن الشركات اليابانية تحتل سبعة من المراكز العشرة الاولى فى العالم بين الشركات غير الامريكية، وتشير الاحصاءات الى أن الشركات اليابانية احرزت المرتبة الاولى فى المبيعات فى ١٤ نوعا من الصناعات والنشاطات : السيارات ـ الاتصالات ـ البناء ـ الاجهزة الالكترونية ـ المعدات الصناعية ـ التأمين ـ الزيت والغاز ـ الورق والتغليف والتوضيب ـ النشر ـ السلع والبضائع ـ الفولاذ ـ النسيج ـ التجارة ـ النقل والمواصلات والخدمات العامة .

وتحتل الشركات اليابانية المراكز العشرة الاولى فى مجال التجارة.. وسبعة من المراكز العشرة الاولى فى البناء .. وستة فى مجال التأمينات .. وأربعة من بين المراكز الستة الاولى فى مجال الاجهزة الالكترونية الاستهلاكية .

العلماء الصغار في ورطة

سيناريو : محمد المنسي قنديل
رسوم : علاء الدين

[الحلقة الخامسة]

ملخص ما نشر :
تمكن عقربان ومساعده جعران من القبض على علماء المستقبل الثلاثة ، أسامة ورشود وريم . أمرهم أن يخترعوا له اختراعا يجعله أقوى رجل فى العالم ، وهددهم بالموت فى غرفة الأسود .





.. وفى المطار ..



فى قسم الشرطة ..






.. اللعنة .. دعك من الأكاذيب .. إنني أعرف من الذي كلفك بهذه المهمة .. إنه المجرم عقربان ..
عقربان؟ سيدي الضابط .. أنا لا أعرف شيئاً .. أقسم لك!
أنت خائف من عقربان .. لو أنك اعترفت بكل شيء فسوف نوفر لك الأمان .. اننا نعرف أن عقربان هو المجرم المتخصص في خطف العلماء ..
إهئ إهئ .. هل يمكن أن تحموني من انتقام عقربان؟
اطمئن .. أنت في يد القانون هيا .. تكلم!
وفي الوكر ..
ماذا سنفعل الآن؟ أنا لن أتعامل مع مجرم سابق!
ونعود للأسود مرة أخرى ..
علينا أن نعرف أنه مجرم عريق .. ارتكب العديد من الجرائم، ولن يتورع عن قتلنا نحن أيضا، وإذا كنا علماء
حقا .. يجب أن نستخدم ذكاءنا حتى نتخلص من هذا المأزق .. هيا نفكر سوياً .. هيا ..
فلنفكر سوياً ..
وفي غرفة المراقبة ..
سيدي .. ما زالوا يفكرون حتى الآن ..
راقبهم جيداً .. لا تدع أفكارهم تفلت منك .. ... !!
اتفقنا .. اتفقنا .. ...
لا أدري على أي شيء اتفقوا يا سيدي .. ...
أوه! هؤلاء الأطفال .. إنهم أصغر مني، ولكني لا أفهمهم



■ تابع المسلسل الأربعاء القادم ■


● تامر صلاح محمد
ابوظبي [الامارات]


● نبيل عبدالرحمن
الرياض [السعودية]


● محمد حمد حسن
اسوان [مصر]


ماجد


● خالد سيد برهان
القضارف [السودان]


● طارق محمد الهمالى
طرابلس [ليبيا]


● عبدالله حسين
صنعاء [اليمن]


● يونس مصباحى
مكناس [المغرب]


● ابراهيم حسين
ابوظبى [الامارات]


● اسامة السيد
اسكندرية [مصر]


● لمياء احمد حامد
الخرطوم [السودان]


● هالة على الحرارى
طرابلس [ليبيا]


● عبدالجليل الخضرى
الحديدة [اليمن]


● ادريس اكنوز
خنفيرة [المغرب]


● عامر على ابراهيم
دبى [الامارات]


● سعد دبيجان
رفحاء [السعودية]


● عيسى جاسم عمر
الدوحة [قطر]


● مى يحيى الخولى
الاسكندرية [مصر]


● مروى فائز امان
ابوظبى [الامارات]


● عمر سقاب
حضرموت [اليمن]


● على العمارى
مكناس [المغرب]


● عمار عباس محمد
ابوظبى [الامارات]


● سعد مبارك عبدالله
رفحاء [السعودية]


● ابراهيم محمد على
الدعية [الكويت]


● ماجدة حنين
الرباط [المغرب]


● عوض سالم محمد
نجران [السعودية]


● هدية احمد
[اليمن]


● دعاء صلاح على
القاهرة [مصر]


● خليفة سعد على
الفجيرة [الامارات]


● حسن محمد ابراهيم
جيزان [السعودية]


● محمد شقرون
فاس [المغرب]


● انيس حسن السقاف
عدن [اليمن]


● فتحى بابكر
كسلا [السودان]


● سامى صالح القطان
سيمات [السعودية]


● فيصل محمد عزان
صلالة [سلطنة عمان]


● منيه كبوع
فاس [المغرب]


● امانى جمال كمال
المحرق [البحرين]


● مروان نعيم حميد
ابوظبى [الامارات]


● أحمد عبدالله
المدينة المنورة [السعودية]


● بشار خميس العنزى
الجهراء [الكويت]


● غازى محمد الشنفرى
صلالة [سلطنة عمان]


● إسلام شكرى
القاهرة [مصر]


● خالد احمد المهيرى
العين [الامارات]


● عبدالله صالح
الاحساء [السعودية]

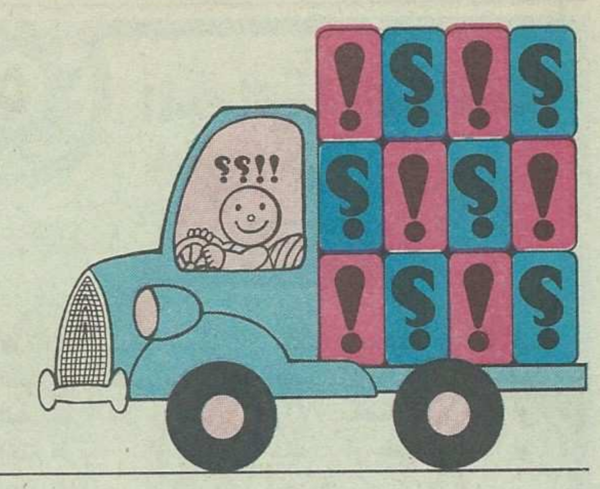

● وليد عزالدين
الحصاحيصا [السودان]

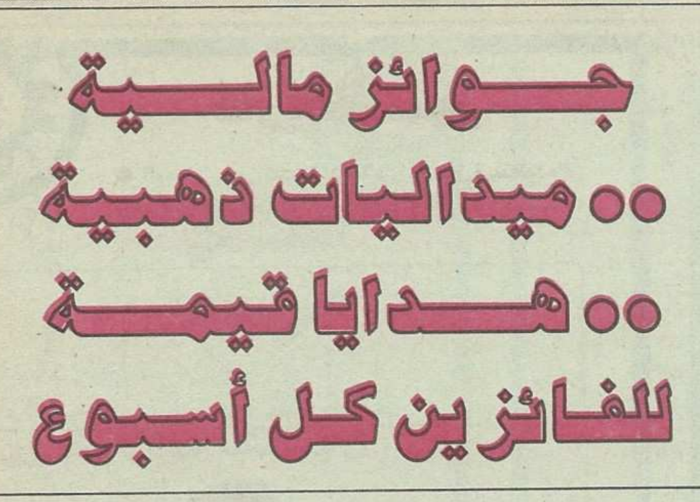
● عائشة عدى
الدار البيضاء [المغرب]


● جهينة جمال صالح
مدينة عيسى [البحرين]


● فهد عبدالكريم
دبى [الامارات]


● عبدالرحيم صرورى
اكادير [المغرب]





■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَتَقَطَّعُوا أمْرَهُم بَيْنَهُمْ ، كُل إلَيْنَا رَاجِعُونَ»
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة الانبياء.ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى : «وتقطعوا أمرهم بينهم » ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

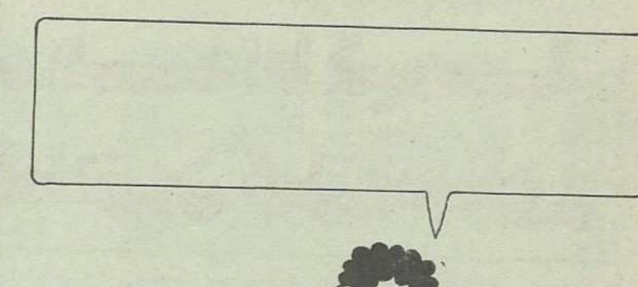
■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

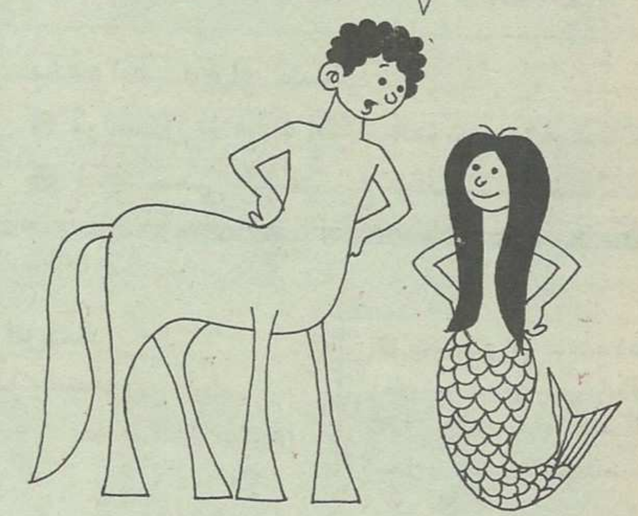





٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟





■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية أن يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. أو خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف



● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز

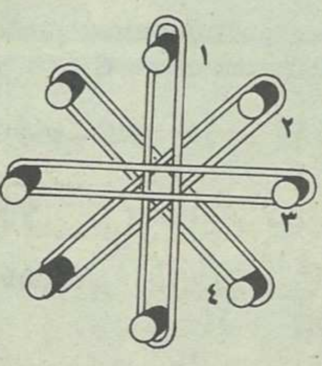
■ أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً

[١]



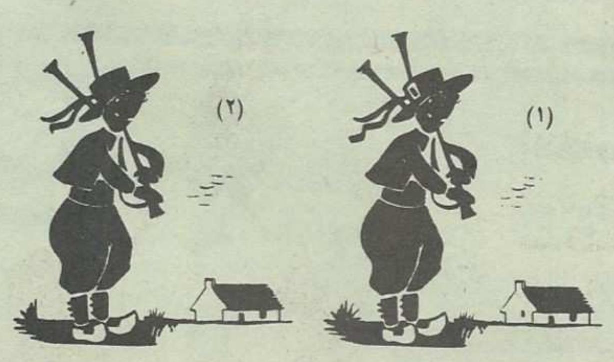
● هذا الرسم به مجموعة من الأخطاء المقصودة .. حاول اكتشاف هذه الأخطاء، واذكر كم يبلغ عددها ؟

[٢]



● هل جميع هذه الحبال الملتفة حول الأوتاد .. متساوية فى الطول ؟

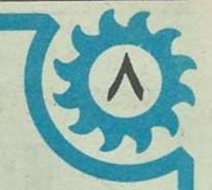
[٣]



● قد يبدو للوهلة الأولى أن الرسمين متشابهان تماما .. ولكن لو دققت النظر فيهما جيدا ستجد ٤ فروقات .. هل يمكنك اكتشافها ؟







٨ آلــو .. مـاجـد

للأولاد والبنات .. والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. أو العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً

● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً

● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
	■				٢
		■			٣
■					٤
					٥

■ كلمات افقية :

١ ـ من أسماء الله الحسنى .

٢ ـ عكس ظلام .

٣ ـ عصف ـ لا يسمعون .

٤ ـ من الانبياء .

٥ ـ واقفة فى الميناء .

■ كلمات رأسية :

١ ـ مجارى مياه عذبة .

٢ ـ من الخضروات .

٣ ـ عكس حلو ـ نصف كلمة وسوس .

٤ ـ غلام .

٥ ـ جود وسخاء .

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »



● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .







الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٧]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

١ - الآية رقم (٦٣) من سورة (ص) .

٢ - (أم زاغت) .. أى مالت .

□ الفائزون :

فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) ماجد رجائى - مدرسة الخلفاء - دبى - الامارات .

(٢) على عدنان - مدرسة الارقم - الرياض - السعودية .

(٣) حسن يوسف - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر .

(٤) سالم سليمان - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان .

(٥) فاطمة عبدالرحمن - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين .

(٦) طارق خليل - مدرسة سالم الحسينان - الراس - الكويت .

(٧) عبدالبديع محمد - مدرسة الواسطى - بنى سويف - مصر .

(٨) غالية مصطفى - مدرسة بربر الشمالية - السودان .

(٩) ندين عبدالرزاق - المتوسطة الثانية - الجبيل - السعودية .

(١٠) عبدالعالى الحسناوى - اعدادية مولاى رشيد - الرشيدية - المغرب .

ألو .. ماجد

■■ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من المغرب ومصر والامارات ، يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد .

■ المكالمة الاولى .. كانت مع الفائز مهند صلاح الدين طريفى الطالب بمدرسة العراقية بالرباط.. وهذا نص المكالمة :

● ....

- اهلا.. يامرحبا.. كيف حالكم .

● ....

- انا والدته .. لحظة ساوقظه من النوم فهو مازال نائما .

● ....

- صباح الخير.. نعم انا مهند .. هذه مفاجاة .

● ....

- ايقظتنى والدتى من النوم .. وتخيلت فوزى حلما .. ولكن صوت امى اكد لى إنه واقع وليس حلما .

● ....

- اقرا المجلة منذ حوالى ٣ سنوات وتعجبنى جميع ابوابها .

● ....

- نعم نجحت وكان ترتيبى هذاالعام الثالث على الصف .

● ....

- اخوتى اربعة اولاد .. جميعا يقراون المجلة معى .

● ....

- كنت اتمنى ان تكون لنا شقيقة لتضيف الى المنزل البهجة وتساعد أمى فى اعمال المنزل .

● ....

- اقيم بالرباط ويعجبنى بها حى السويس.. وهو من ارقى الاحياء ويتميز بالهدوء.. كما يوجد بها شاطىء تمارا.. وشاطىء الفردوس .

● ....

- اقضى العطلة الصيفية فى العراق.. فنحن عراقيون واكثر شىء يعجبنى هو المتحف الوطنى الذى يحتوى على آثار تاريخية تحكى عن تاريخ بلادى .

□□□

■ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز سامر محمود سعد الطالب بمدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية بمصر.. وهذا نص المكالمة :

● ....

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● ....

- هل معقول إننى فزت .. هذه مفاجاة !

● ....

- هذه اول مرة اشترك فى المسابقات .. كنت اعتقد دائما إننى سيىء الحظ .

● ....

- عرفت المجلة عن طريق بائع الجرائد .

● ....

- يعجبنى بها النقيب خلفان ومساعده فهمان .

● ....

- نعم.. نجحت ومنقول للصف الاول الثانوى .

● ....

- تبدا الدراسة ببورسعيد يوم ١٥/ ٩/ ٨٦ .

● ....

- مدينة بورسعيد .. منطقة حرة.. يتوافد عليها الجمهور من مختلف المحافظات لشراء ما يلزمهم .

● ....

- قضينا فى طنطا ٧ سنوات هجرة .. عندما أجبرنا على مغادرة بورسعيد فى حرب ١٩٦٧ .

● ....

- اخوتى سوزان (١٨ سنة) .. وسامح (١٧ سنة) يقرآن معى المجلة .

● ....

- قضينا جزءا من العطلة الصيفية فى مدينة الاسكندرية .. واستمتعنا بشاطئها .

● ....

- امنيتى ان اكون طيارا .

□□□

□ المكالمة الثالثة كانت مع الفائز خالد حمد احمد الطالب بمدرسة الجاحظ الابتدائية بدبى ، بدولة الامارات وهذا نص المكالمة :

● ....

- يامرحبا .. كيف حالكم ؟

● ....

- انا شقيقته بدرية .. عمرى ١٨ سنة .

● ....

- اقرا المجلة منذ ٤ سنوات .. ويعجبنى بها شمسة ودانة .. والقصص الدينية .

● ....

- نعم .. نجحت وحصلت على الثانوية العامة .

● ....

- ترتيبى التاسعة على المدرسة .

● ....

- سالتحق بكلية الطب .

● ....

- لحظة.. سانادى خالد .

● ....

- السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته .

● ....

- يعجبنى بالمجلة كسلان جدا .. والنقيب خلفان .. ومساعده فهمان .

● ....

- يعجبنى بدبى حديقة الحيوانات .. ومركز دبى التجارى.. والسوق المركزى هناك .

● ....

- اتمنى أن اكون طيارا.. لاشارك فى الدفاع عن وطنى .

● ....

- هوايتى الرسم ..

● ....

- هذه اول مرة يسعدنى الحظ وافوز .

أكمل الرسم

● رسم الصديق : احمد عبدالغنى - مدرسة بنها - القليوبية - مصر .
[الجائزة ٣٠ درهما]

● رسم الصديق : ماهر مغربى - مدرسة الشويفات - الشارقة - الامارات .
[الجائزة ٢٥ درهما]

● رسم الصديق : خلوق هشام - اعدادية المولى اسماعيل - سطات - المغرب .
[الجائزة ١٥ درهما]

جائــزة الاسبوع الخاصة

فازت بجائزة هذا الاسبوع ، وقيمتها ٢٠٠ درهم ، صديقتان من المغرب، ساكتفى بذكر الحرف الاول من اسم كل منهما ، وهما (أ) و(ف) .

الصديقتان واجهتا ظروفا قاسية ، حيث تقضيان أيام الدراسة داخل ملجأ للفتيات ، ورغم ذلك فانهما متفائلتان بمستقبل أفضل بإذن الله .

انهما فتاتان شجاعتان ، تواجهان قسوة الحياة بإيمان ، وأتمنى لهما التوفيق .

الألغــاز

الحل الصحيح للالغاز هو :

١ - الخط رقم (٥)
٢ - الحاسبتان رقم (٢) و(٦)
٣ - التليفزيون يعمل رغم انه غير موصول بالتيار الكهربائى .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

١ - عبدالله محمد - مدرسة حلوان - الشارقة - الامارات .
٢ - ماجد عدلى - مدرسة الفاروق - جيزان - السعودية .
٣ - محمد حسن - مدرسة الوفاء - الدوحة - قطر .
٤ - خالد عيسى - مدرسة مدينة عيسى - المنامة - البحرين .
٥ - سامى حمدى - مدرسة نهج مرسيليا - تونس .
٦ - جلال محمد - مدرسة الشهيد خالد هندى - عدن - اليمن الديمقراطية .
٧ - نسيم مجدلاوى - مدرسة تراسانطة - عمان - الاردن .
٨ - محمد عثمان - مدرسة الازدهار - الخرطوم - السودان .
٩ - فاطمة مصطفى - مدرسة طليطلة - طرابلس - ليبيا .
١٠ - نبيل فرج - مدرسة الصادقية - بن عروس - تونس .

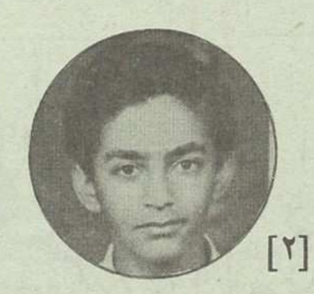
لوحة الشــرف

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهما الاصدقاء :



[١]

الاسم : احمد عيسى احمد المنصورى .
المدرسة : ابن كثير الابتدائية .
العنوان : الامارات - ابوظبى - المنطقة الغربية - مدينة زايد - ص . ب : ٥٠٠٦٦ .
الترتيب : الاول على الصف الثالث الابتدائى .



[٢]

الاسم : وليد يحيى محسن على .
المدرسة : الفقيد القاضى الموحدة .
العنوان : اليمن الديمقراطية - عدن - منزل رقم ١٦ - شارع شبام - عدن الصغرى - كود النمر .
الترتيب : الاول على الصف الخامس الابتدائى .



[٣]

الاسم : سلوى النور عبدالباقى .
المدرسة : رفاعة المتوسطة الحكومية للبنات .
العنوان : السودان - رفاعة - مدرسة رفاعة المتوسطة الحكومية للبنات .
الترتيب : الاولى على الصف الثانى المتوسط.

[٤]

الاسم : كوثر بوزوبع .
المدرسة : اعدادية بنى مريش .
العنوان : المغرب - فاس - شارع الحيمة - عمارة ٢٠ الاطلس .
الترتيب : الاولى على الصف الاول اعدادى .

الكلمات المتقاطعة

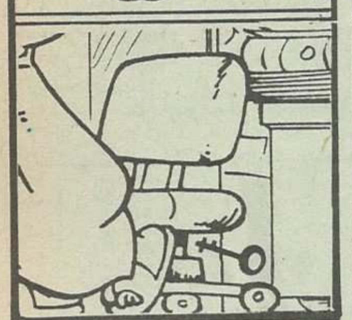
	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ل	و	ر	د
٢	م	ن	ق	ر	ع
٣	ه	د	ا	ر	ا
٤	ا	ن	ي	■	ي
٥	ت	■	ه	ه	ه

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) فيصل ابراهيم - المدرسة النموذجية - الدمام - السعودية .
(١) فاطمة عبدالله - السادسة الابتدائية - سيهات - السعودية .
(٣) على احمد - المعهد الدينى - الوكرة - قطر .
(٤) معصومة حسين - مدرسة خديجة الكبرى - المحرق - البحرين .
(٥) ليلى نشأت - مدرسة الجيل الجديد - حولى - الكويت .
(٦) عبدالله عامر - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان .
(٧) اسماعيل عبدالله - المعهد العلمى - إب - اليمن .
(٨) طارق روحى - مدرسة القرطبى - الزرقاء - الاردن .
(٩) عدنان محمد - مدرسة الهادى عرفة - طرابلس - ليبيا .
(١٠) سلمى العيشاوى - مدرسة ٢ مارس - القصرين - تونس .

إبحث عن فضولى !





■■ صورة فضولى كانت فى صفحة (٤٧) ونظارته فى صفحة (٣١) ومفتاحه فى صفحة (٢٣) .

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء :

(١) أمين قاسم - مدرسة هيلى - العين - الامارات .
(٢) سلطان شريم - مدرسة عرجاء - الدوادمى - السعودية .
(٣) فاتن عبدالباقى - مدرسة المنتزه - الدوحة - قطر .
(٤) خالد حمد - مدرسة سلطان بن احمد - مطرح - سلطنة عمان .
(٥) غيداء غانم - مدرسة سمية - بيان - الكويت .
(٦) امانى ابراهيم - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية .
(٧) محمد عبدالرحيم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن .
(٨) آمنة على - مدرسة حراء - رأس الخيمة - الامارات .
(٩) ميساء عاصم - مدرسة ٧ ابريل - طرابلس - ليبيا .
(١٠) عبدالحفيظ زين - مدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان .

كاريكاتير



● فكرة الصديق : حميد حامد - مدرسة الفريقين - نزوى - سلطنة عمان .
[الجائزة ٣٠ درهما]



● فكرة الصديق : مشعل احمد - مدرسة سعد بن ابى وقاص - اليمن .
[الجائزة ٣٠ درهما]



● فكرة الصديق : احمد محمود - مدرسة الهاشمى - الشمالى - عمان - الاردن .
[الجائزة ٣٠ درهما]



● فكرة الصديق : سالم سعيد - مدرسة الفلاح - جدة - السعودية .
[الجائزة ٢٠ درهما]



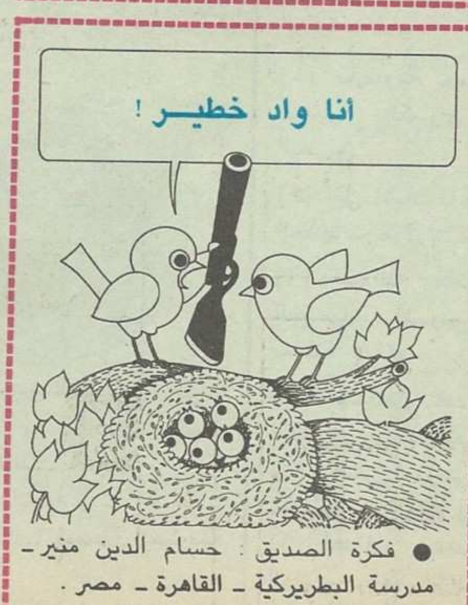
● فكرة الصديقة : ابتسام عبدالرحمن - مدرسة مشرف المتوسطة - الكويت .
[الجائزة ٢٠ درهما]



● فكرة الصديق : اسامة عمر حسن - مدرسة الخرطوم القديمة - السودان .
[الجائزة ٢٠ درهما]



● فكرة الصديق : احمد خليفة - مدرسة شرحبيل - دبى - الامارات .
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق : حسام الدين منير - مدرسة البطريركية - القاهرة - مصر .
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة : منى خالد - مدرسة الراهبات الفرنسيسكان - القاهرة - مصر .
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١............ ٢............

....

ألـو .. ماجـد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (............)
- أو على رقم (............)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

أكمـل الرسـم

كاريكـاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢				■	
٣			■		
٤					■
٥					

الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٩٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

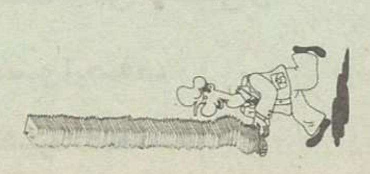
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
الكمين
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم


اكتشاف لص المجوهرات والقبض عليه ..


اللص يعترف بكل تفاصيل الجريمة ويحدّد كيف تمت السرقة


ولكن .. أنا الذى قمت بالسرقة ، ولم يساعدنى أحد. لا يعرف سرّ السرقة إلا أنا
؟!


إننى أختبئ فى هذه الغرفة منذ شهر تقريباً ولكن من هو اللص " عسران " .. ؟
هذا الاسم غريب .. لا يشبه أى اسم لأصدقائى اللصوص .. لابد إنه لص يهوى الشهرة ..


الآن أستطيع أن أخرج من مخبئى .. ولن تبحث عنى الشرطة ..


أستطيع أن أذهب الى كل الأماكن التى أحبها ..


ما أحلى الحرية ! سوف ينال اللص الهاوى العقوبة .. وأفوز أنا بالمجوهرات ..


أهلاً يا ملقاط .. لم نرك منذ شهر .. أين كنت .. ؟
كنت مسافراً فى عمل مهم !!


هل قرأت تفاصيل القبض على لص المجوهرات؟


إنها سرقة رائعة .. دبّرت بذكاء شديد ، ولولا أن السارق اعترف ماكشفت الشرطة السرقة !


ولكنى لم أسمع باسم هذا السارق من قبل. هل تعرفه ..؟ اسمه "عسران" ..
أنا ! كلا !


إن مرتكب هذه السرقه يتمتع بذكاء خارق .. لقد فتح الخزانة .. وتغلب على أجهزة الانذار .. ولم يترك أى بصمة خلفه


لذلك أنا واثق أن هذا اللص "عسران" برىء من التهمة !
أنت واثق من نفسك !


هل قمت أنت بارتكاب السرقة ؟
أنا ..؟ كلا .. كلا ..


يجب أن أنصرف حالاً ..
ولكنك لم تشرب شيئاً !


لقد أوشكت أن أقع بلسانى .. يجب أن أبتعد سريعا ..
؟!


أستطيع أن أشاهد المجوهرات البديعة الآن كما أشاء ..
مجوهرات


سوف أبيع المجوهرات .. وأصبح بثمنها من الأغنياء ..


والآن أستطيع العودة إلى البيت مطمئنا إلى أن الشرطه لن تطاردنى ..


أخيرًا .. عدت إلى بيتي سالمًا !


مرحبًا بك ياعزيزي ملقاط !
لقد انتظرناك طويلًا


زيارة سعيدة. هل تريدون شيئًا مني .. ؟!!


لا نريد سوى القبض عليك بتهمة سرقة المجوهرات !


ماذا ؟ لقد اعترف السارق الحقيقي المسمّى "عسران" هل تعتقدون أنني شريكه؟ مؤكد هناك خطأ !
الحقيقة ياملقاط أنه لايوجد لص.. اسمه عسران ..


إنه لص وهمي


لقد عرفنا من أول يوم أنك السارق وبحثنا عنك طويلا .. ولكن لم نعثر عليك .. وفكرنا أن ننصب لك هذا الكمين

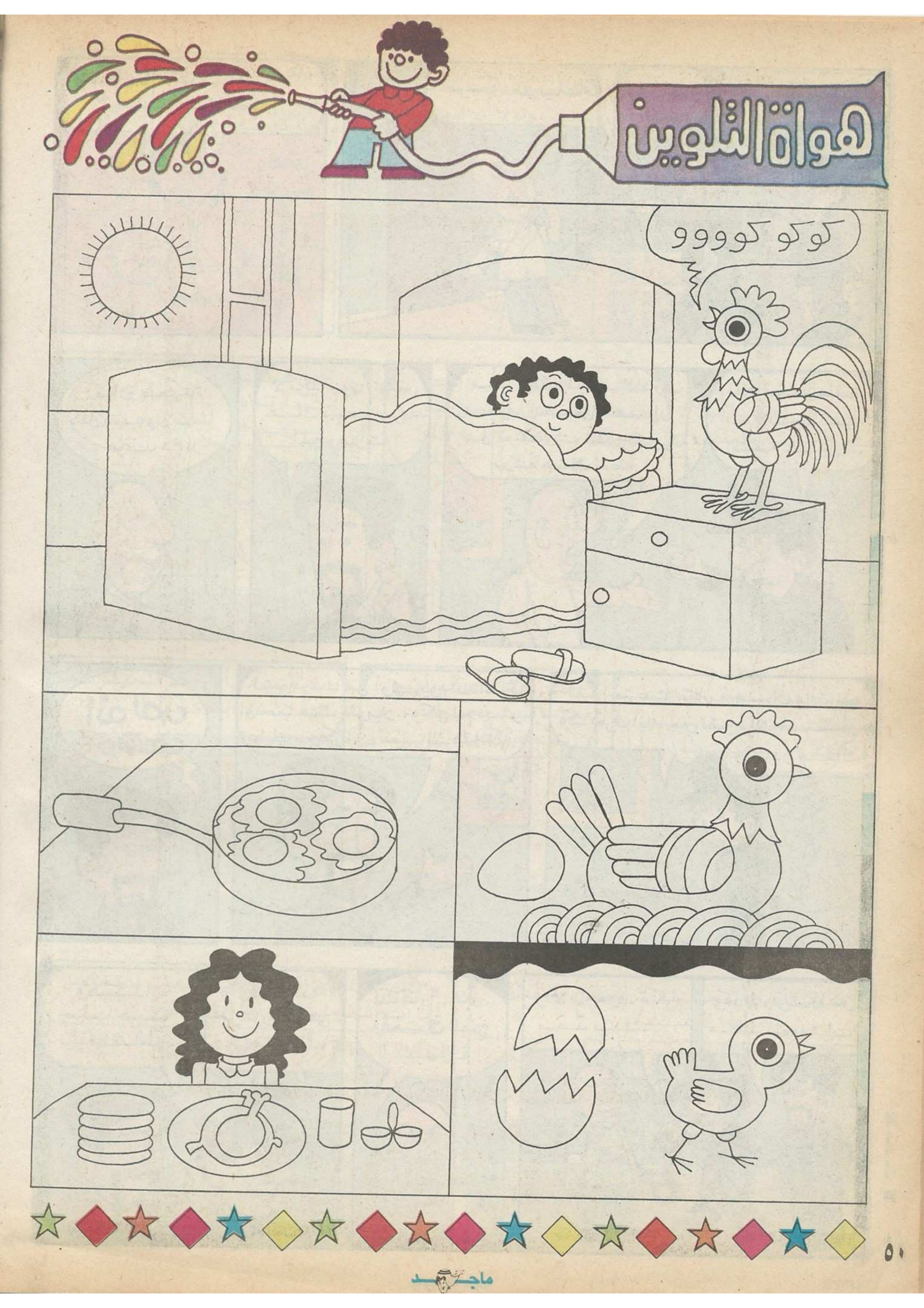

لقد اخترعنا حكاية عسران واعترافه.. وكنا نعرف أنك حين تقرأ ذلك فستطمئن.. وتغادر مخبأك !


وهكذا .. جئنا هنا ياملقاط ..
وأرشدنا جرسون المقهى على مكانك


أنا غبي .. غبي .. وقعت في الفخ بسهولة !


والآن سوف تتكرم بمدّ يديك ..
وكذلك ترشدنا عن مكان المجوهرات !

■ تمت ■


هواة التلوين
كوكو كووووو



مع الباعة وفي المكتبات
مجلد ماجد رقم ٢٩
ماجد
المجلد التاسع والعشرون
من [٢٨] نوفمبر عام ١٩٨٤م
الى [٣٠] فبراير عام ١٩٨٥م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد



ابنتي حبيبتي

أيام قليلة ويبدأ عام دراسى جديد وتعودين الى صديقاتك وزميلاتك .. وتعودين أيضا إلى مشاغباتك البريئة ! .. ولكنى أذكرك بشىء هام .. صحيح انك كنت الاولى فى العام الماضى.. وصحيح أنك واثقة من نفسك جدا .. ولكنى أريدك أن تبدأى من أول العام .. بدون غرور .. وبدون ثقة مفرطة .. لان الغرور قاتل.. والثقة المفرطة مدمرة .. عليك أن تنسى العام الماضى.. وتفكرى فى العام الجديد .. بروح جديدة .. وقلب مملوء بالأمل.. وعقل مفتوح للمعرفة والعلم.. عليك أن تكونى منافسة طموحة لزميلاتك .. وألا تستسلمى لليأس اذا تفوقت عليك احداهن .. فإذا خسرت جولة .. تطلعت الى الفوز بالجولة القادمة .. والله يوفقك ..

ماما نورا



أنا عندى مشكلة

● أنا طالبة فى الصف الثانى الاعدادى .. تعرفت هذه السنة على فتاة أحببتها حبا كبيرا .. واعتبرها هى الاخت والصديقة .. والحبيبة .. ولكن هناك احساس غريب يسيطر على عقلى وقلبى .. هذا الاحساس يقول لى.. إنها تكرهنى.. ولكن الصديقات اللاتى يعرفنها يقلن عكس ذلك.. يقلن انها تحبنى.. وسألت صديقتى.. فأكدت لى انها تحبنى.. ولكن الاحساس الغريب يملأ كيانى.. ويجعلنى أبتعد عنها.. ثم اتصل بها.. وأشعر أنها لا تريدنى.. تتضايق من اتصالى بها .. فماذا أفعل ؟

المعذبة
ل . ع . م
راس الخيمة ـ الامارات

●● صديقتك اعترفت لك بلسانها انها تحبك .. والصديقات قلن أنها تحبك .. فلماذا تكذبين الجميع..وتصدقين إحساسك؟! ..لماذا تتركين هذا الاحساس الغريب يسيطر عليك ؟! .. مادامت صديقتك تعاملك معاملة حسنة .. ولا تضايقك بشىء .. وليس فى علاقتكما ما يعكر صفوها .. فلماذا هذا القلق ؟ .. لماذا تتخيلين شيئا لم يحدث.. حافظى على صديقتك .. ولا تجعليها تهرب منك بسبب شكوكك الكثيرة .. فتندمين وقت لا ينفع الندم .

نساء لهن تاريخ

فاطمة بنت مروان

من ربات النفوذ والسلطان .. ولما ولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة .. وصار أمير المؤمنين .. فزع بنو أمية .. وذهبوا الى فاطمة بنت مروان .. وقالوا لها : لقد بدأ عمر بأهل بيته .. فأخذ ما كان فى أيديهم .. وسمى أعمالهم المظالم .. وطلبوا منها أن تقابل عمر بن عبدالعزيز وتحدثه فى الامر.. فأرسلت اليه قائلة : هناك أمر لابد من لقائك فيه .. فاتته ليلا.. فانزلها عن دابتها .. فلما أخذت مجلسها قال : ياعمة .. أنت أولى بالكلام لأن الحاجة لك فتكلمى ..

قالت : تكلم ياأمير المؤمنين .. فقال : أن الله تبارك وتعالى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة ولم يبعثه عذابا الى الناس كافة .. ثم اختار له الجنة .. وترك لهم نهرا شربهم فيه سواء.. ثم قام ابوبكر فترك النهر على حاله .. ثم ولى عمر فعمل عمل أبى بكر.. فلما ولى عثمان اشتق من ذلك النهر نهرا.. ثم ولى معاوية فشق منه الانهار.. ثم لم يزل ذلك النهر يشق منه يزيد ومروان وعبدالملك والوليد وسليمان حتى افضى الامر إلىّ وقد يبس النهر الاعظم.. وانى اريد أن يعود النهر الاعظم الى ما كان عليه .. فقالت له : قد فهمت كلامك .. ولست بذاكرة لك شيئا ابدا .. ورجعت الى بنى أمية .. فأبلغتهم كلام عمر .

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .





● جولا انيس عبدالوهاب
الشارقة (الامارات)

● دعاء محجوب الجابرى
القاهرة (مصر)

● احسان بلقاسم
(تونس)

الأستاذ زغلول قاموس الحكايات !

اللبّاد

.. وعندما يأكل البحّار بوباي علبة السبانخ المحفوظة يمكنه أن يتغلّب على أيّ شخص !

سبانخ

!



■ حكاية البحّار بوباي على الصفحة التالية ■

قاموس الحكايات

البحّار بُوباى

تعدّ هذه الشخصية من أقدم شخصيات الرسوم المتحركة الشهيرة ، فقد ظهرت على صفحات المجلات فى بداية عام ١٩٢٩ ، أى قبل ظهور شخصية « ميكى ماوس » بعام كامل .

ابتكر هذه الشخصية الرسام الأمريكى « سجار » ، وظل يرسمها حتى توفى بعد ٩ سنوات . وقد تسلمها بعده رسامون آخرون ، فرسموها فى المجلات وفى أفلام الرسوم المتحركة التى أضحكتنا كثيرا . وقد توقف نشر مغامرات « بوباى » المرسومة فى الصحف والمجلات منذ أكثر من ٢٥ عاما ، إلا أنها استمرت فى الظهور فى السينما . وقد عرفناها فى البلاد العربية من التليفزيون ، وليس من المجلات أو الكتب .

وقد نجحت شخصية « بوباى » بسرعة منذ ظهورها ، واحتلت مكان الصدارة ، وأصبحت أشهر شخصيات الحكايات المرسومة فى تاريخ هذا النوع من الحكايات . وتمتاز مغامراته بالحيوية والسرعة والعنف والفكاهة الحادة . ويظهر مع « بوباى » دائما أبوه وزوجته . وفى مواجهته يظهر عديد من الخصوم الأشرار يتميزون بضخامة الأجسام وبالقوة البدنية الخارقة . ويضطر البحار ذو العين الواحدة أن يقاوم عدوان هؤلاء بقبضته . ولكنه يتميز عنهم جميعا بمعرفته بالسرّ السحرى للسبانخ : فهو بمجرد أن يفتح علبة من السبانخ المحفوظة ، ويلتهم محتوياتها ، يتبدل الحال ، وتنقلب الهزيمة الوشيكة الى نصر حين ينقلب إلى بطل له قوة عضلية خارقة ، وحين تنتفخ عضلات ذراعيه ، تصبح لكماته التى يوجهها إلى الأشرار قاضية !

والعجيب أنه فى كل مشاهد العراك والملاكمة العنيفة ، يظل محتفظا بغليونه فى فمه دائما حتى فى



أحلك اللحظات . ويبقى هذا الغليون كما لو كان جزءا من وجهه الذى يثير الضحك !



فى أمان الله

● لا أحد ينكر أن الجلوس على شاطىء البحر ، أو اللعب بالكرة ، أو التنزه مع الأصدقاء ، متعة جميلة .

●● لكن .. هل يعنى هذا أن يظل كل منا خارج البيت طوال اليوم ، ولا يعود الا فى ساعة متأخرة !

●●● طبعا هذا لا يجوز .إن الوالدين يشعران بقلق شديد على أبنائهما . ومن حقهما أن يعرفا أين نذهب.. ومتى نعود .

●●●● أقول هذه الكلمات بعد أن شكا لى بعض الآباء من أن ابناءهم يقضون معظم الأجازة الصيفية بعيدا عنهم .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،،



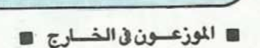
ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر



العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف
ابوظبى : ٤٦١٦٠٠
دبى : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

■ الاعلانات
ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون فى الخارج ■

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع ت	٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جاوا ت	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ البنا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيات	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

■ أسعار البيع فى الخارج ■

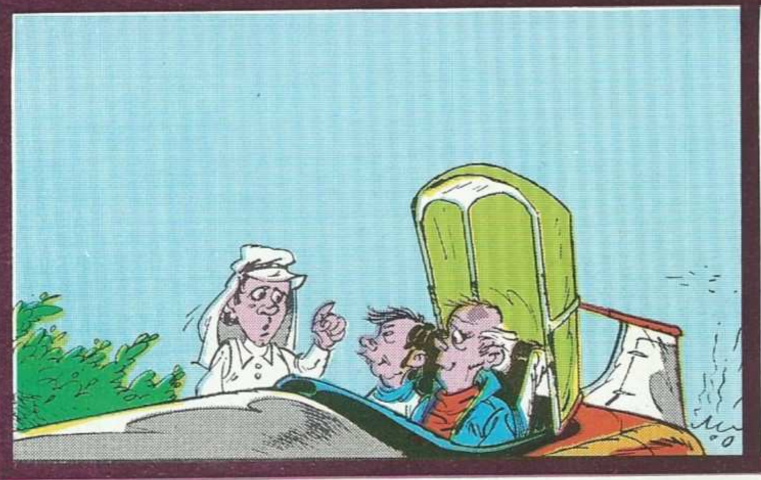
■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشا ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.

☆ الاسبوع القادم ☆

ماهو مصير العلماء الثلاثة، الذين وقعوا فى الفخ ، ويواجهون الموت فى وكر الشرير عقربان ؟! . هل تقضى عليهم الاسود الجائعة.. أم يتمكنون من النجاة ؟!. هذا ما سوف تعرفه وأنت تقرأ الحلقة الاخيرة من مسلسل «العلماء الصغار فى ورطة» ، والتى تنشر الاسبوع القادم بإذن الله .



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

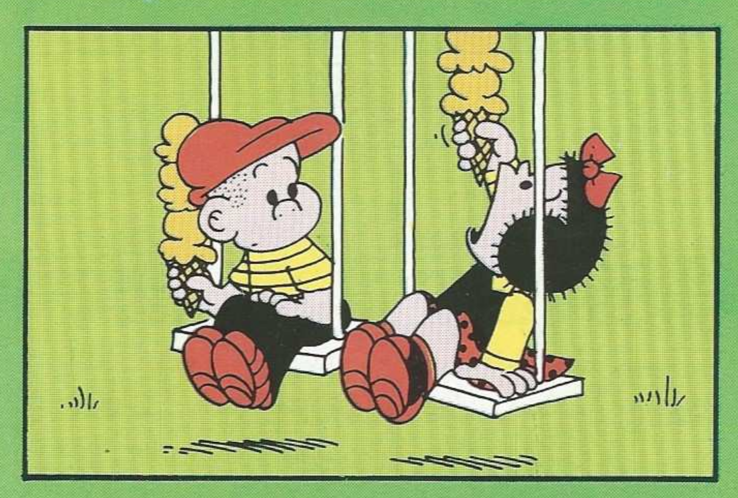
وشقيقها رشود

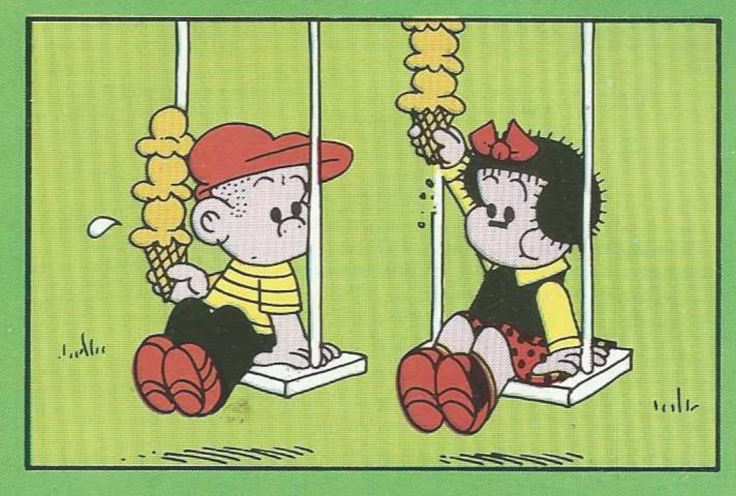


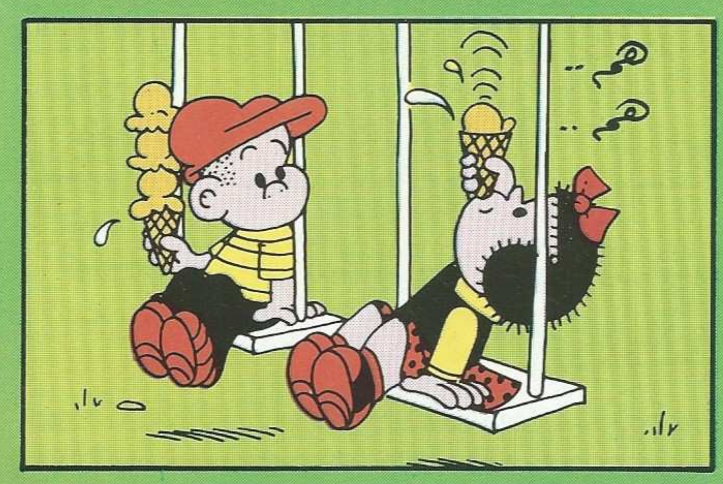

















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
جدو صافي
زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net